

سازمان
کتابخانه ملی

جمهوری اسلامی ایران

لها الصفت لا يوه لـ كل واحد
منها السدد من ملاسج

لـ الله الـ حـ سـ الـ وـ حـ

قوله و شـ هـ عـ لـ مـ عـ دـ هـ تـ وـ تـ مـ قـ

لهـ تـ بـ لـ لـ كـ مـ لـ اـ فـ لـ لـ

دـ هـ شـ دـ هـ زـ هـ دـ هـ

بـ لـ حـ

درـ سـ شـ دـ

لـ الله الـ حـ سـ الـ وـ حـ

قوله و شـ هـ عـ لـ مـ عـ دـ هـ تـ وـ تـ مـ قـ

لهـ تـ بـ لـ لـ كـ مـ لـ اـ فـ لـ لـ

دـ هـ شـ دـ هـ زـ هـ دـ هـ

دـ هـ شـ دـ هـ زـ هـ دـ هـ

بـ لـ حـ

درـ سـ شـ دـ

بـ لـ حـ سـ الـ وـ حـ

بـ لـ حـ سـ الـ وـ حـ

9741

کتابخانه مجلس شورای ملی

کند جلـ معـاـفـ الـ قـ اـمـ (سـرـ وـ اـعـدـ اـنـ هـ)

مـؤـلـفـ الـ بـ اـشـ اـخـ زـ هـ

مـوـضـعـ

شـ اـرـ قـ شـ

97119

87179

8711

لـها الصـ فـ لـأـ يـ وـهـ لـ كـلـ وـاحـ دـ

مـنـها السـ دـ سـ مـلـ اـسـ جـ

لـ الله الـ حـ سـ الـ وـ حـ

قولـهـ وـ شـ هـ عـ لـ مـ عـ دـ هـ تـ وـ تـ مـ قـ

لهـ تـ بـ لـ لـ كـ مـ لـ اـ فـ لـ لـ

دـ هـ شـ دـ هـ زـ هـ دـ هـ

دـ هـ شـ دـ هـ زـ هـ دـ هـ

بـ لـ حـ

درـ سـ شـ دـ

بـ لـ حـ سـ الـ وـ حـ

1384

9741

کتابخانه مجلس شورای ملی

کند جلـ معـاـفـ الـ قـ اـمـ (سـرـ وـ اـعـدـ اـنـ هـ)

مـؤـلـفـ الـ بـ اـشـ اـخـ زـ هـ

مـوـضـعـ

شـ اـرـ قـ شـ

97119

87179

8711

9711

ظـلـ نـهـتـ شـدـ

9711

هذا الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَلُّ مَعَادِقِ

الحمد لله الذي رفع اسمه العالى بفضل الحسين في قوله أنا بحبيتني أنت بغيري
العلماء وفروعه مصباح مدار فنون المكان فيه طلاب المكان ذكره وبذاته
فيهم كما يذكر في نادلوا واغنى عن ضوء المضياع وابعد الأضياع
من شموس لumen المفتي للبيب د الا زكريا وذهب اعلام العلم
بغض خاص سلوكا اهل المكان تكتم لا تعلقون في المزورة العينا ودم
الماهيلين في مدار حكم تقوله هل يستوي الذين يعلون والذين لا يعلون
في كل امة الا على دفعها اس يسوس في التعليم ايها بقوله انتو بالتهم
ان تكون حجا الماهيلين في الارض والسماء والسماء والسماء والسماء
الرسالة في مصباح الخطيب من كنز هجر من حضي الطبعاء ورجال الدهن
محمد المبعوث لا كاتبة التغلبين المكافحة بشاشة اصحاب حجرا غبار
الظلام والدمع صاحب سلم عليه صلوة وسلاما واهلين دام الملوين
والارض والسماء وعلى الارض واصحابه المقربين حزم مفاتيح جمال الانوار
الشجر المفترقين حزم تياريم اقوى والواحد مياه السماء والسماء والسماء
فيقول العبد المحتاج الاربه الفتن ابو الشفاء احمد بن محمد الماجبي ان
لطفة الحقيقة ان الحفظ الموسوم بالغواص عد المقامات عدوة الانقام
ابن حثام البر مجتهد الادب المترافق في باط العرب
بالردو الفتن في علم النحو تقدره اسراف بغير ازيد وراسنة اعلم اعراف
جنانه ما كان قليل اخرج في المقدار جليل السرم في الانوار فاذ وان كان
في الصورة قطرة لكنه يحيى عز الجواز وذاته في الظاهر ذرة الا
انه يشير الى حكم المراكز الراهن لكنه غير محسوس عن معابر العرب

شارة

دَرْجَةٌ مُطْلَقَةٌ وَرَاسْتَخْرَجَهُ دُرْسُهُ صَدَرَ بِعِنْدِ الْمُشَرِّخِ إِلَى الْمُضَيِّعِ وَقَدْ
يُطْلَقُ عَلَى الْكَبِيرِ شَادِعًا عَلَى الْكَبِيرِ عَلَى دُرْسِهِ الْمَرَادِ لِتَوْصِيفِ الْأَعْلَامِ
إِنَّ الْمُعْتَدِلَيْنَ بِالْعَالَمِ الْعَالَمِيِّينَ يَقُولُونَ بِحَالِ الدِّينِ لَعْتَ الْمُعْتَنِفَ
الْمُصْنَفَ مُرْفَعًا عَلَى إِنْعَطَافِ الْبَيَانِ لِتَشْرِخَ دُرْسَهُ مِنْ عَرَضِ الْصَّفَةِ
وَغَيْرِ الْبَدْلِ وَكَلَّوْنَ بِاسْمِ مُحْمَضٍ بَيْنَ عَدَدِ الْأَكْتَرِينِ وَالْأَخْرَى
كُونَ الشَّاءِ وَفِرْجَةِ الْأَوَّلِ بِحِلْزَهُ حَصْوَلِ الْأَرْضِيَّةِ حِنْجَيْنِ الْجَمَاعِيَّةِ
وَتَلَى بَحْرِيَّ لِجَهْدِ الْمَدِحِ كَانَتِ الْصَّفَةُ كَا فَارِصَابِ الْكَثْرَةِ وَرَحْمَةِ
إِنَّ إِلَيْتَ اَخَمَ عَطَفَ بَيَانَ حِزْنِ الْكَعْبَةِ جَنِيْلِيْجَهْدِ الْمَدِحِ دِينِتَهُ
عَنِ الدُّولَيْةِ اَهُورَهُنَّا انَّ الْبَيَانَ لَا يَكُونُ مُضَرًا وَلَا تَبَالَ لِلَّامَ
نَزِيجَهُ اَهُدَنَظَرِ الْمُفَتَّنِ فِي الْمُشَتَّقِ حَالَارِيَّو صَفَلَ بِعَطْفِ عَلِيَّهِ
عَطَفَ الْبَيَانِ وَحَا جَازَهُ الْمَرْحَشَيِّ رَحْمَنَ اَنْ اَعْدَدَ الْقَمَ اَنْ يَكُونَ
اَنْ يَلْبَوْنَ بَيَانَ الْمَهَاجِنَ قَدْرَهُ اَلْأَمْرَتَنِيَّ بِهِ فَقَدْ بَحْرِيَّ جَوَاهِرِ اَشَاءِ
اَنَّهُ فِي عِيْتَ اَنَّ الْمُخْفَفَ وَمُنْهَا اَنَّ الْبَيَانَ لَا يَكُونُ جَلَّهُ عَنِ الْمَهْوَرِ
بِخَلَافِ الْبَدْلِ وَمُنْهَا اَنَّ لَا يَكُونُ تَابِيَا جَلَّهُ خَلَافَهُ وَمُنْهَا اَنَّ لِسِ
نَهِيَّتَهُ بِعَاجِلِ الْأَوَّلِ بِخَلَافِ الْبَدْلِ وَلِهَذَا اَمْتَنَعَ الْبَدْلِ وَتَبَيَّنَ
نَهِيَّ بِعَاجِلِ الْمَارَتِ وَكَوْنِ الْفَسَارِ بِلَدِ حَلَزَنِيْدَرِ بَنِ حَتْنِيْمَ

مَاجِبِ عَلِيَّا لِاَسَفِ نَحْنَ بِسِرِّ الْكَامِ بِرِجْلِهِ الْاَصَافِ وَالْاَفْنَهِ اَسَادَاتِ
عَنِ الْعَيْدِ وَانْ يَنْظُرَ بِنَظَرِ الْقَبُولِ لَا بِالْجُورِ وَالْفَضُورِ اَنْ يَسْدَلَ
جَنْنَ الْدَّارِسِ اَذَا عَشَرَ عَلَى مَذَلِّلِهِ الْمَدِمِ او طَنِ بِالْعَلَمِ بِجَزِيَّهِ
عَلِيهِ الْاَصَالِحِ مَتَّ بِاَخْرَجَ جَانِبَهُ فَالْأَصَابِحُ فَمَلْحَمَ الْاَفَوَادِ
يَعْتَدُ وَرَسِتَهُ بِنَهِيَّ الْمَهْرَابِيَّ عَلِيَّ مَقْدَرِهِ مَهْرَبِهِ وَانْ الْمَدِحِ خَلَقَهُ
وَانِ اَسْلَمَ بِسِرِّ الْمَهْرَابِيَّ وَالْمَوْقِفِ وَارَتَ دَائِيَ حَنْجَيْنِ الْمُخْتَنِقِ
وَدَرَنِ يَلْمَنِيَّ لِجَرْبِهِ لِفَنَّةِ الْنَّاظِرِ وَفَلَتِهِ الْمَاطِرِ وَانْ يَطْمَنِيَّ فِي الْمُكَاتِ
وَالْكَسَنَتَ عَمَّا يَوْجِبُ الْفَوَادِ وَالْمَحَرَّاتِ وَعَلِيهِ اَنْتَكَلَ فَانَّهُ عَلِيهِ
بِنَهِيَّ الْمُتَكَلِّمِونَ قَالَ الْمُخْتَنِقُ صَبَدَهُ فَرَوْحَمَ عَنْ حَمْدَةِ الْمُتَعَيْمِ
تَالَ شَرْفَانَ قَدَّتْ مَهْرَكَ الْمُخْتَنِقَ لِجَهْدِهِ اَنْتَهَتْ بِجَرْبِهِ
صَرَانِ اَعْلَمِيَّ سَلَمَ قَدَّتْ اَنْتَهَى عَزِيزِهِ عَلِيَّهِ اَيْتَانَ اَنْشَهَهُ الْمَلَانَ
عَلِيَّ صَفَاتِ الْكَامِ اَتَيَانَ بِالْجُورِ بِعِيْتَ لَفَدَ عَرَفَنَ اَذْيَدَقَ عَلِيَّهِ
الْرَّقِنِ الْعَيْنِيَّ وَدَهْفَ بِالْجَلِيلِ اَلْأَفَهَ وَدَصِيدَقَ عَلِيَّهِ اَيْضاً اَنْ اَظْهَارَ
الْصَّفَاتِ الْكَامِيَّةِ وَلَا يَلْمَحَ حَضُورَ لِفَنَّا لِهِ حَضُورِيَّهِ كَمَا يَسْبِقُ
الْاَسَدِ الْاَفْرَيْمِ الْعَادِيَّ بِلَكْلَوْنَ اَذَا عَلَى صَفَاتِ الْكَامِ وَلِهَذَا قَالَ
بِعِنْدِ الْمُخْقِيَّنِ عَيْنِيَّهِ الْمَهْرَأَهِ الْصَّفَاتِ الْكَامِيَّهِ بِلَكْلَهِ
اَغْمَتَهُ اَوْكَرَ النَّفَرِ وَادِعَاهُ بَيَانَ اَنَّتَهَيَّتِهِ تَهْمَلَهُ حَبِّيَّ
حَزِيجَتَهُ اَنَّ بِسِرِّهِ اَهُورَهُنَذِيَّ بِالْحَمَّيَّهِ بِالْجَلِيلِ اَجَيَّنَهُ
لَا يَقَالَ اَنَّ قَوْلَ الْمُخْنَفِ بَعْدَهُ حَمَّيَّهِ بِهِدَهُ فَوَارِدَهُلَمَّا اَجَيَّنَهُ
مَاقَتَهُ حَرَكَ الْاَنْفَسِ وَالْاَعْنَفَهُ زَارَ لَانَ تَقْوَهُ زَيْنَهُ بِاَنْتَهَلَهُ اَنْشَهُ
اَسَأَيْلَهُ اَلْكَاتِبَهُ قَدَّرَهُتَ اَنَّهَا بِالْفَرَطِ الْاَنْشَهُ رَحَمَهُ

والمقفل وهو قوله به أقواء داشرة إما ارساله الحسينية المشتملة على الغوايانان كانت الراياحة بغير ان يلف كما به دايات الائمه من المصطفين والذريعيتين إن كانت قبلن جليله اى عظيم مقابله فلان يكل بالكل جلاله اى عظم قدره فهو جليله ببيان قواعد الاعر ومحى جميع قاعدة مفهمن العاذون الذي هو احر كلبي بنطبق على جميع جزئيات اى ستر في مفهمنها لكونها المعاشر فرع فاتحه ذيقيه كلية يدخل فيها جميع الغوايا زيد وعمر ووكيعه والاعرب اما يمكث في البيان والاظهار اذ كان حيز اعد الامر عزيزه واما بعده فالاداره او امكان حيز عبارة مديدة اى فدات و المقدمة للسبب في تكون معن الاعر لفاظ الف والاملاك الكلام باستعمال المخ المشتمل بالملحق الطعام وحيث ان يكون عن قوله امر اهلا عرب اى جمهور كلها لان الاسم ادا اعرب بان رفع المخ على وصف المعنون ويفهم اليم تكون جهريا وعنه قوله كما يحمله اسما بحال احبابه ومحبيه اى ازواجهن جميع عروضها في البيضاوي وحصانة في الاصطلاح اختلف العوامل لفظا او تقيير يتفق اما سلكه و يتبع منهاها بالامتناع فاعل ينتهي والغير المجرد للغواارد تيار تقىي بصيغة التائش ويفت متى لمها على ان يكون فاعلها المست حيتها واجها اما الغواارد معن مختنا وهذه الغواارد لما لها بخلاف الاصحالية بخلاف الفايم جادة الصواب اى طرق ظاهر يتفق وحصة حيز القيب على انها حال حيز القوله قوله ونقطة حيز باب الالفا رقاب اطلع على ما ابره اى جمهور اقنا عليه وفاعلها المست راجع اما الغواارد وضم المعنون

راجع

اما خطوط المخطوطة والمعطر والاعرب لا يوجه الا في ما يقع السركب الا سندوى الذي يسمى كلاما وجعله وذلكل صدر الكلب ببيانها فنال المسندى الا وفتح شرحا اى الجملة اعلم ان المخطوطة المفيدة بالقصد ستح كلاما وجعله وفتحي بالمعنى ما دل على صدور حسن الكلب عليه واعلم انه لو قال يمكن السكته او يعم مukan حسن المكان احسن او ذرت كلام يمكن السكت عليه لا يحسن كما اذا ثابت حزب زيد لكن سرير بمعرفة الصنف رب المفرد وسبعين فانه كلام يمكن السكت عليه بناء على افاده اصل الجملة اضراب ولا يحسن عنده اسليم تضمانه في الراخدة نظر اليه الا اذ يقال الماء بالكتور سكت المتكلم وفيه دارن الجملة حال كونها عبارة عن الغفار فاعلها زيد او المبتدا وخبره كذلك زعيم ومكان عننزلة احد عاصي بلاده وقائم النزيلان ذكر ان زعيمها وخطتها قياما اعجمي الكلام قال المقام في المعني بمسند زعيم كما توجه كغيره انساني وخرج اسئلته الى المترافقين المفضلين ودارن يعلم من موضوعه اي شئ هوكى يتحقق ما يشرع فيه سائر مطان ودارن يعلم من موضوعه اي شئ هوكى يتحقق ما يشرع فيه سائر المعلوم اذ تأثر بالمعلوم حسب تأثير الم الموضوعات ودارن يعتقد ان ذكر العلم خاتمة حفصه صحة بجهة لم يكون على حد في كحيله ونبوبي سميجهروا وحضر ذلك العادي المخصوصة ولا ينفعه ولذلك يدعى عيشه فنقول المخ عفن باصول جسر بنادل المعلوم كلها وقولنا يعرف بها اى برج العلوم اى برج غير المخ فاطر المعرفة وفلك من هو ضوع الكافية العربية اذ لا يجيء فيها الاعرب عجاذه او عوارض ما يذكر منها وان عرفت هذين الوجيين فذر عرفت ان المرض ناجعه معرفة الامر

جز اعتر البدل بدل عليه تدريجه وينفع وحز انت استعملها طلب الملاعنة التوفيق وهو جعل ايد فعل عباده موافقا لما يكت في مرضاه قوله من انت مستوى اماما قدم لا قادة الحصر في الاستسلام منه لذا كان قوله قل حي ان رضي عنه في حرج الباقي حملها على انتها كلها وقوله الصغرى اجرح الامر حيث لم يلزم له لانا حكم المقام ليعلم كلها وقوله الهدى يعطى حقه على التوفيق وحده سوك طلاقه قبول المطلوب اقليم طلاقه بربان الطلاق المآنة فارذ كفره بعد انتقام الحذيق واما اطلب منها اخوه يابنه وكرمه وتحفه المتسار بالاجر الجدير بالتفصيل ولا الاستئذاني الانفاسها فيه اربعة ابواب الباب الاول ومهون الاصول بحسب بفتحها مثل قدوه واغلام تدلل الولد فيه الغايتها على ان اصلها بذاته امر ادراكه موضع الدافع اى المدخل الاقدر في معرفة الجملة واصحاحها و فيما يرجع مسائلها واعلم ان زيجيلت في المعلم ان يصورا ولذا ذلك العدل الذي يشرع فيه يمكن يكون طالب البار مطان ودارن يعلم من موضوعه اي شئ هوكى يتحقق ما يشرع فيه سائر المعلوم اذ تأثر بالمعلوم حسب تأثير الم الموضوعات ودارن يعتقد ان ذكر العلم خاتمة حفصه صحة بجهة لم يكون على حد في كحيله ونبوبي سميجهروا وحضر ذلك العادي المخصوصة ولا ينفعه ولذلك يدعى عيشه فنقول المخ عفن باصول جسر بنادل المعلوم كلها وقولنا يعرف بها اى برج العلوم اى برج غير المخ فاطر المعرفة وفلك من هو ضوع الكافية العربية اذ لا يجيء فيها الاعرب عجاذه او عوارض ما يذكر منها وان عرفت هذين الوجيين فذر عرفت ان المرض ناجعه معرفة الامر

الماهظ

ادابة الشرط صلاحية الكوثر عنها اي عن جملة فام زيد خاتمة المخطوطة
 والجواب عما فانها كلام مفيده في الجملة ستحتاج الى سمية ان ينزل كل اسم
 بهذا لزوج في تقبيل الجملة اما الا سميه والفعلية واما الشرطية لاظهار
 فها واحتلنا في الحقيقة في الجملة الفعلية يعني ان الجملة ستحتاج الى سميه
 ان ينزل كل اسم باسم لا يعبر عما تقتضيها حتى لا يزيد قائم مقابل بالذات
 الجملة باسم حسنه تقدم على وان زيد اقام مقابل لما تقتضيها بحروف
 حروف الشفارة بالفعلية هيل زيد اقام مقابل لما تقتضيها بحروف
 الا سترظام وعازف قافية مقابل لما تقتضيها بحروف الحروف المتبوعين
 ليس فالجملة في هذه الامثلة التالية ايضاً سميه ان الماء مصدر
 الجملة السادس او السادس خالص عبارة الماء مصدرها بحروف الحروف قوله
 فعلية عطف على قوله سميه ان الجملة ستحتاج فعلية ان ينزل بغير
 او باشب ولا يعبر ايها بالذات بحروف الاسم وحروف الاسم وحروف
 وان المعتبر ما هو مصدر الاصناف بخلاف عبارة الماء التي تذكر في
 كيف جا زيد وقولها كما في اي ايات الله تبارك وتعالى ايات الاول جاء زيد
 كيف وتقدير الله تبارك وتعالى اي ايات انت فند ما لا فتننا والا
 سترظام الصدرية ولا يغير ايضاً اضمارها مني المعتدلة كما يجيء
 لانه صدورها الى مصدر الجملة في الاصناف اركان زيد بغير امثال
 ما ينزل بغير امثال ما تقتضيها وحروف الاسم هيل قام
 زيد ومتى لا يختار ما مني المعتبر زيد اضربيه وفضل عنده
 ما لا زيد التقى حصر زيد اقام والذرا اجعل المحرر ذكر المظرفية
 ومتى ينزل الجملة الفعلية بناءً على اعنة عبد الله كان قائل قال

سيف

انما زيد خصت الكلام ومتى الجملة بالوقتية جاز لان كون زيد اقام
 تاميم فزيد مخصوص بكونه اسم ان وحال الجملة اقام رفعه لو قرئها
 بما عنها وقسم عمومها بحسب دلالة في بابي حاد وقاد اي في بابين
 باب الاعمال الذا فحة وباب الاعمال المقيدة فنال الاول بكونها
 يطلبون ما لا واد في كانوا صفة ضمير مرفوع على اذن اسم كان وحال جملة يطلبون
 نسبته لمعنى ومتى الذا وما كانوا يطلبون فكانو يطلبون اغفار
 المقربة رفع الاسم وهو الفعل المضارع في تقدير اسم الله عز وجل
 في كادوا صفة ضمير مرفوع على اذن اسم كاد وحال جملة يطلبون بحسب
 بحسب تقديره وحال ما على اعين الذا وانت تهمي حجر الجلالة ما يدخل
 في الاعراب الجملة الذا فحة حالاً ولها صفة معنوية وحالها الغب
 اى حمل الجملة الذا فحة حالاً ضد حمل الجملة الذا فحة معنوية لتفيد
 ان تم تهمي الجملة عن اعنافها فان قيل لا حاجة الى هذا القيد لان الجملة
 لا تهمي عن اعنافها فلما دعى للهراز عنها تكلم بهذه التي به جاز
 في بالمعول خاصة كونها عيال هذا الذي تهمي به تكلم زيد اقام
 متى او الموصول مع صفة اعن بحال جملة تهمي به تكلم زيد اقام في الحال
 ضم المبتدأ والمبتداً ومحظوظ جملة سميه في طلاق الوجه على اذن زيد
 من بحال العقول وانا جازت الجملة عوائلاً على التقول دون
 غيره لان الجملة التي يراد بها لفظها تنزل منزلة الموزع وبيانها
 لا توجه في التقول خالصت النهاية به قيل وبيع ايفي نهاية
 الجملة عن اعن عيال الجملة المفروزة عيال كون على اقام زيد فضم عيال
 حكم خاتمة اقام زيد على من هنا الامر على بالاستظام مادة مدة مدة

قوله اذا اتيك به اذ حمل اشك ان يكون فعلاً مصدر عامي المعنوي
 بحمل اشك ان يكون اسم فاعل مع المعنوي اليه متصل كل اسم به يوم القيمة جداً
 وبيانه ان اصل بحث الامر اد وان حسنة ينزل الالف من اشك وذلك من
 على تقدير انتلا بحث اهنة وقررت الماء وفديه انتلا بحث اهنة وفديه انتلا
 الوجهين اي سميه الصدر فعلية التي يكتبه زيد تقدم اقام وعكم موطنه
 زيد اقام وذات الوجه كون زيد اقام وذلت اجعل المحرر ذكر المظرفية
 المثلثة الثالثة في الجملة التي لها محمل الاعراب والذرا تهمي
 على الجملة لا يحملها حجر الاعراب بحسب كونها احتفاء بالمعنى المعنوي
 لان الاصناف الجملة لا يحملها المعنوي ونظراً الى المعنوي وكتمة هذا
 اليابس سقايا وهي اي الجملة التي لها محمل الاعراب بحسب اعنة بالذات
 الواقعة بحراً وبوت مان قيم منها مني وذلت في باب المبتدأ وذلت
 اصل هذا التركيب في بابين باب المبتدأ وذلت بحسب المعنوي اليها
 المعنوي المبتدأ بدلاً مني بابين ثم اضيف بابين اما ما اضيف
 اليها ابتدأ بعد حذفه وحذف المعنوي بالاعناية فضاربه بباب المبتدأ
 وذلت هنا كون الجملة حجر المبتدأ او توزي زيد اقام اقام زيد بحفل
 جملة اقام اقام رفعه ضممه واحلفه في كون زيد اقام زيد وحفل
 وقيل يذهب بعمول ضمير بحث بحث كون زيد حمنول الا قيل في حمل حمل اقام
 بباب على ان الجملة الثالثة يمكن لا يكون بحراً ويدل على اضافي لان الجملة
 الذي شطر احتفال الصدق والذرا بحث المعنوي وحفل حمل حمل اقام
 وحقاً عليه لا يغير المبتدأ ملائيق على اعتقد الافراء واصحى الصدق والذرا

المعمولين اذا كان علمنا للفاعل خفي في موضع الرفع كونها قافية
 فاعمل علم من المعمول واجاز بعلوها وقوع هذه الجملة فاعمل حركيا و
 حلو عليه قوله تعالى وتبين لكم كيف فعلنا بهم يعني ان جملة فعلنا بهم عن
 عنها العامل ببيانها باسم في محل الرفع على انها فاعل تبعه وعده قوله
 سعى ثم بعد الوجه من بعد ما رأوا الابيات لبيانه فجملة بفتحه متعلقة بالام
 مرفوع الحال لكونها فاعل بما وصل قوله بهذا لا يكون عدد الجملة التي يقال
 ثمانية بل ستة ومنع الانكشاف وعدد الجملة التي يقال
 هذها خالوا في بدايتها الباء وفتح بضمها تقدير ارب او ما المقصود ربى ان
 فاجملة الحالية اما بفتحها او كونها باهتمامها او بستون مخالفة
 يمكنه تضليل على انها فاعلة اعني الواو في افهامها فيكون بيان
 حكمة الفاعل او بابا وادفعها اسمية كون قوله كذا وانه في محل النسبة
 وانهم سكارى العاد والمال وانهم سكارى جملة اسمية في محل النسبة
 حال من الواقع او تغيرها او قوله عليه السلام امر ما يكون بعد حرف ديم
 ويهوس بجد في محله بفتحه اعني بحسبه حمل النسبة حال في اقرب
 ويهذا اقوى ادلة مسنانة اخطب ما يكون الامر كما قال الان اجل
 لا يكون بابا او حقيقة كونها اذ من كل ما يتعلمه لا زل عن
 واجملة المعمولة تقع في محل ماضيه الا ولها تفعيل كلامه
 على الحالية في اعلى تفعيل بالقول او حرا ذاته عند الكوفيين فما ذكر
 من قوله تعالى قال اذ عذر الله تعالى في عداته فضلا عن
 مقدار المعنوله وان لا اى الامثلية بمقدار المعنول نوعان
 نوع معروض بحرف المتنى كقوله ومتى ينفي بالطرف اى انت

مذنب

الجملة شفاعة كأن على سببها اعاد قوله بآية ما كانوا اصفعا ولا اعزا
 بهذا قول صاحب الكلمة قبل اضافتها الى المفعول كون قوله
 سعى ان آية ملک ان ما تكلم انا بحسب ابيات الرابع ذكره قوله اذ
 بدزت سالم فابرار ظرفته وذى صفتة لزمن حذف فشتم قال الكافرون
 حوى بفتح صاحب فلكوصوف نكرا اى اذ يكتب خ وقت صائب
 سلامه اى اخ وقت وفظنته سلامه وقيل يعني المدن فالموصوف
 معرفة واجملة صلة لاحلها والاصل اذ يكتب في الوقت المذكور
 فيه اما سالم واس سالم ورثت خاتمه بفتحها على جوازها
 الى الجملة الفعلية التي فيها متصفح حيث تكون امشي بخلاف بفتح
 وريته فلذن باسم اسود الغارية زجاجة كانت اذ ملک شفاعة
 وجز شفاعة بها حكم انتقالون سالقاها وفاصحه فلذا كل منكم
 للخلاف متوجه واما رثت فهو مصدر راث اذ ابطاء وعولت
 معاملة اسود الغار في الاضافة الى الجملة كما عولت اسود الصادر
 معاملة اسود الغار في التقويت كقوله كچيتك صلوة العصر كقوله
 خليله انتشارت اقضى لبيان من الرصاص المذكرات اعمدة
 اساتيجه وانتقام بكلمة حوار قائل كقوله قال يا لبرحال يهمني هنا
 مسرعين الكهول والشنا وكتلهم واجب قائل كيانت
 بفتح صبح ملحن وحلق عوادي وملائكة انت لملحة الستة لذرة
 اصول المصروف كرمها وارشحها كثنا في المفتي فلما رأى الكتب
 المتراء وغرت تفلة لم يهدأ ورد بها في سهره الادراك في موالاته
 والشو اسود وشتر اشتفت لطلا لازمان اذ ان لم يسل طفهم لسان

خان الاسم وجد عند وجود المفعول ولذا سميت وجودية خرى ضفاعة
 اى الجملة الواقعية بعد ما عنصرنا قال بحسب شهادان الا ضفاعة فرق
 الا اسماء ومحاجة اساد المكان بمعنى حين اواذ ويهوس في اصحابها
 بالاضافه الى الجملة وبجمع المدح الكلمات عزيز بسانه
 مع ضمها انت وانت في بين الادور فورا الى الجملة بعد هذه الكلمات
 في موضعه تضليل اى جراها ضرور اى بما ضفاعة تلك الكلمات اليها
 اى الجملة الواقعية بعد ما قاتل اذ كون جيتك فام زيد خاذ حزن
 الاظفاف البيانية مخصوص بحملها وجلده قاتل في محلها باضافتها
 او ابرها والعمل في جيتك كون قوله اذ اذكرها اذ انت قاتلها
 الجملة الاسمية اعني انت قاتل في محلها باضافتها اليها حيتك اذا
 كون قوله عقا الليل اذ انت قاتل في محلها باضافتها وحملها بفتح
 حبر واملها باضافتها اليها والعمل فيه متعلق وفراسته على حبر
 والليل اذ انت قاتل حيتك كون حبر جيتك زيد جيتك
 خاتمة الاظفاف البيانية وجملة زيد جيتك في محلها باضافتها
 اليها والعمل فيه جيتك اذ اجلس مكان جيتك زيد خاذ حزن قاتل
 اذ وقوع المضارع اي حبر خاصه لا اسم تلفيف بفتح المفعول
 اليها اجيب بوجعيين اعد حجا ان الجملة في هذه خاذ المفرد
 وان يوم يتبع الصاد قاتل بفتحه يوم متبع الصاد قاتل و
 قاتل اليها عليه وناتها اذ ايجي خاصه اظفافه يتأذ انت انت
 حيتك انت شفاعة انت بمعنى علامه فانها تضفي جواز اى الجملة
 الفعلية المخرف جملها مبتدا او منفيها بما كقوله باي مقدارون

الجذر

بمعنى المخالفة التي يبتلي بها كاسته على مذهبها اصحابها ازمان
 قد هم انتقدوا عبارة عن ابطال العمالقة على سبيل الوجوب
 بخلاف الانباء اذا هم ابطال العمالقة وحلا على سبيل الاعلم ان المغلق
 غير مختص بباب طفل بل هو جائز في كل طفل يدار على ابناء حسنه وذريته
 انتقمت الجملة المعلقة عنها العامل ابا نشانة امام محمد تقى فقيه
 اصحابها ان يكون الجملة في موضع المفهومين بحسب جملة المخربين
 احصى فاق استئنامه مبدأه مفهوم الجربين وكماه احصى جماعة فروعه
 متقدرا على اثباته خالجة الا سمية من صفاتي العامل كاسته ابا نشانة المفهومين
 لشام لا يزيد على مفهومه وقد على اعنده العامل كاسته ابا نشانة ان يكون
 في موضع مفهوم مقدمه بالجاريحسب اقتضاء العامل كاسته ابا نشانة فلبيان
 ابرهار كي ثقى استئنامه مبدأه مفهوم الجملة المعلقة ابا نشانة ابرهار
 متقدرا على اثباته من صفاتي العامل كاسته ابا نشانة مفهوم مقدمه خوارزم
 المكانة في ظاهرها انتقضه اذ يقال نظرت في ما اتيتني فكرت في ما اتيتني على
 عنده العامل ابا نشانة استئنام منه او لم يذكر واحابها جده من جهة
 وسئلوا بيان يوم الدبر لانه يقال ذكرت فيه وسئل عنده قوله
 علقت باعني لا اقول والاستنام في اتفاقي وانه اشتاد يكون
 في موضع المفهوم كونه ذكرت اذ يقال عرفت زيد ابيه
 خاربة الحكم على حمل الجملة المعلقة بالنصب تطهور ذلك في انتقام
 فتستوي عرفت ح زيد وعمر وغيرة ذلك ومن بعض عليه بن مالك
 ملا ووجه للسوق ففيه مع قوله ان المعلقة عامل في المخالفة الرابعة
 حسنة الجملة التي لا يحمل الجملة المفهوم اليها وحملها ابي حمل ذلك الجملة

بالاضافة اليها ولا يضاف الى الجملة الا تهمة اصحابها ازمان
 طرقها كانت ادا اصحابها اصحابها الظروفي فنحو السلام على يوم ولد
 ضيوف متعلق على اعن حاصلا وحصل مضاف الى الجملة ولدت وعاشر
 من اصحاب ازمان فلما يخلو عن ان يضاف الى الجملة المفهوم يكتبه هذا الوجه
 والصادقين صدحهم ضيوف بارفعوا اسم لاده وتحججوا عن المبدأ و هو
 بهذا اضاف الى الجملة تهيج او الجملة الاسمية وكذا يوم حم بارزون
 ضيوف بالنصب اسم لاده وضع بخلاف المفهوم قبله في قوله ينذر بولائهم
 يوم حم بارزون لأن اليوم الاول مفهوم به الكلمة بذر واليوم الثاني
 يدل عنه شيئاً من اصحاب حمل الجملة الاسمية اعن جملة حم بارزون
 لكنها اضافها اليها اليوم قال سيبويه ان اسما الزمان المبسوط كاتيا كان
 ان كان مستقبلا فهو يكتبه اضافها بالجملة المفهومية وان كان ماضيا
 فهو يكتبه في الا صفاتة الى الجملة ورد عليه اضافها الى المحتفل
 بالعقلية بالالية ويعود انت وكنه شيئاً يوم لاده ستة عشر
 فستة عشر سواد بن خارب فاعلم انها كانت حسنة اصحاب الرعائين ثلثة
 وهي اصحاب المكان حيث يكتبه اضافها الى الجملة بعد بها انت لهم
 وعدهم سواد ذلك بل يكتبه وقال وكل جملة وعدهم سواد فكتها
 جو بالاضافة اليها بالاتفاق لما سبجي مثلاها واذا اعدنا الجبور او
 كاثينا حسن اصحاب المكان وهو انت حسن العافية ويزداد عن سار
 اصحاب المكان في درجات الا ضفاف الى الجملة بعد بها ولا شرط لذلك
 كونها ظرف اصحابها يشترط لا اصحاب ازمان خلافاً للبعض او لما الوجه
 المقتضية جملتين وجدت نايتها اخذ وجد او فيها تكون ملائج اجر

في تبع امثال هذا امثال من الجملة التي لا يغير الجملة الواقع فيها
شرط جازم مثل اذ وغره وحيله اي محل الجملة الواقع صواب الجزم
وإنما كان الجزم في محلها لأن الجملة الجازمة لم تصلب بغيره قبلها الجزم
لقطع كذا في ذلك ان تقدم اهم او انتقد كذا في ذلك ان جئتيك بذلك
وذلك اذا كانت الجملة الجازمة مفروضة بالظاهر وذلك دخول
الظاهر الى الجرس اذا كان الجزم او محله اصحية او امرا او منها او دعاء
او ما فيها صحيتها فلعدمها في الجزم المفروض بالظاهر في سوء الظاهر
تدخل انتقاد اشعار الها اذا العادون لا ينبع من الشئ ولا تكون
في انتهاء الكلام ولما في بالظاهر بعد الشرط عمل في جواب لا الكلام
منقطع عن اقباله خاصا لابيق بعد الغاء فعل عكل جزمها على افعال
شريمان في الجزم في ذلك حق بغيره فلا يجاوز القدر
 فهو لا يجاوز فيكون جملة اصحية مانعة من الجزم او بايد الجازمة
فالاوسي اي الجملة المفروضة بالظاهر كونها في محل الامر فلا يعاد له
يدرك حكم شرطية في محل النصب على انة متفق في محلها بالجملة ضل
الشرط كالمقاد في خلا ابطة بحسب الشرط ولا ينقى الجزم في ها
اسم لا وسده في محل الرفع بالابدا وله ظرف مستور وغير
الاجدر راجح المرض والظاهر معه فجعل المترجع محل الرفع على
المجاز في المقاد فالجملة المسببة مفروضة بالظاهر في محل المرض
جواب الشرط الجازم هو من وانا اعلم بطرح في محل الجملة ناصر
حيث عدم قدرها مفروض يقبل الجزم لخطأ او حما او لهذا او
ولا يدركون حملة خلاها بادى لهم جروا ولو جود شيء صالح للجم

(النف)

عطف على الجملة اعني منطلق واما اذا ادررت العطف على الجملة فلابد من
ربما وان اقدر اللوازو او الحال فما يدخل في صيغة لا تتبعه النحو
الثالث الجملة المبدلة من المفرد فيكون تراكما بحال اذ ما يقال لكن اذ ما يقال
قيل للمربي في تلك اذ ما يقال لجهنم وفتحة الالية فان الجملة الاصحية
ارعن قوله ان يقال لجهنم وفتحة الالية فان حمل المفرد على المثلث المفردة اعني
ما وصلته في حمله حتى الاما ثان ملحوظ صلة معروفة في حمل المفرد على اذ
نما يكتب من على ما يقال في هذه تكون الجملة الاصحية قافية لما يقال
وقد عرفت صيغة في المقاد في المقاد المقاد مفروضا لها اذا كان
المعنى ما يقال انت لكتها اذا كان المعنى ما يقال لكن اذ ما يقال
اكل المكرورة المقاد ما قال الكفر الماء على الماء مفروضا لها اذا كان
الذين بادروا صاحب الكشاف في هذه الالية في محلها 12 استضاف
اساسا بعدها في محل المقاد المقاد المقاد مفروضا لها اذا كان
المجلة لا تكون الا في باب السف او العطف والبدل فافتتح فالاول في
زید قام ابوه وقد افرجه محلة قام ابوه 2 موضعه في حمل
وسور زید وذكر ذلك في موضعه موضعه في حمل المقاد عليه اي
على محلة قام ابوه هذا اذا لم يقدر اللوازو على الحال ولا اقدر العطف
على المحلة الاصحية لا يكتب ما يقال في الماء اعني اخراج الاول عدم
كونها من المقاد واما اذا اقدر الماء على الماء فيكون في الماء اعني
في الماء اعني اخراج الاول في الماء اعني اخراج الماء في الماء
اما من حيث المقاد في المقاد المقاد المقاد مفروضا لها اذا اقدر اللوازو

في الاعراب واما قام الاول ويعقد تنازعنا اذ ما يقال في المقاد
النها على فاعلات الاول واصيرات المقاد في يعقد على وفق الظاهر
او يقدر مذكره وعلقته على الفعل الاول مجمل المفروض اعني يقدر
علقها على محل المقاد فاما على محل المقاد قبل ان تكل الجملة لا زاده بغيره
اما على بعد وعده ذلك يجاز اذ المقاد على جرم الجملة قبل ان تكل الجملة
بنخلاف اذا كان محل المقاد الجملة باسرها المقاد المفروض على محل المقاد قبل
ان تكل وذلك يجاز اذ المقاد من الجملة التي لا يجاوز في الاعراب الجملة
اما بعده مقدر وحيث تنازعنا المقاد المقاد المقاد المقاد المقاد
بحسب لغة متفقونها اي ان كان اعراب مفروضا بما هي اصلية
النهاية لمن في موضعه في حمل المقاد اذ المقاد المقاد المقاد
منها بذلة بليس في المقاد وبيع حرقع لفظها على اذ المقاد او اذ المقاد
معها يتبعها بذلة حمل المقاد حرا اعني والامام المقاد جرم على اذ المقاد
في محل الرفع على اذ المقاد بضمها خرى حرقع
نضبته في المقاد المقاد المقاد المقاد في اذ المقاد فاي المقاد العقدية
اعتنى جملة ترجعون في محل المقاد على اذ المقاد بضمها لسوها او اذ المقاد
مسندها بذلة حمل المقاد في موضعه في حمل المقاد المقاد المقاد
الاجدر حبس مبني على المقاد اذ المقاد بذلة حمل المقاد حمل
مه منصوب بذلة على اذ المقاد او اذ المقاد معها يتحقق بذلة حمل
خبر عنه ولا يجيء باسم وخبر جملة اصحية في حمل المقاد بضمها لسوها
باللام المقاد المقاد المقاد المقاد المقاد المقاد المقاد المقاد
باللام المقاد المقاد المقاد المقاد المقاد المقاد المقاد المقاد المقاد المقاد

عطف

الذى امدهكم بالاستثناف بمعنى ادراككم باقناهوج تبن وجها به عيونا فان
والراية الجلالة البهدلية اعني ادراككم بانشام الاربة على سعادتها مفضلة
بخلاف جملة البهدل منها اعني ادراككم بما تتطلرون وعنة قوله اقول له
ارحل لا تغير عيونا فان دلامه انت نية على ما اراده حفاظها الاربة
لا قامة بالطابعة بخلاف الاوس وحزم غريب سوا الباب تولهم
ملكت لهم قرموا او لكم واخركم وانك بدل بالجلالة من الجملة لا المعرفة المعرف
سيتم او تكم او تحركم وانك بدل بالجلالة من الجملة لا المعرفة المعرف
كما قال في الخطف في قوله سوا اسكن انت وزوجك الجنة
او ولستك زوجك وقوله سوا لاخافه بخنز ولا انت اي والاخاف
انت وقوله سوا لانفس والرواية بدلها ولا هو دليل لم ولها اي
ولا يضي او مولود لم بدلها اذ ربها يحيى بخنز اشوان عبا لا يحيى بالبر
في الاوائل فالخطفة الشلة كلها من قبيل عطف بالجملة على الجملة
المسلمة الثالثة من سياقها سياقها الاول في بيان الجملة
الثالثة كما فعل بها في الاعراب في انت الجملة التي لا يقل بها ايتها
كما بجملة انت لها خاصه سبب ادراكها المقدار وسبيحة المتن
اوضادها ووضعها الان الاستدراكي مطلق ايتها على الجملة المتصدر
بالكتاب او وكم كان لها فعل في الجملة المتن المعنون ادراكها الجملة
المفتخر بها النطوة كقولها بكتاب زيد قائم انت الجملة المتفطرة
عما قبلها كنوات قلدان رحمة الله ومنه جملة ادراكها المعنون المتأخر
كون زيد قائم اظن وحن الاول من قوله سوا انت اعطيتك الكسر
في هذه الجملة مستأنفة لا فعل لها في الاعراب بعد ملحوظ في المعرفة

تيل

اذ لا معنى للحفظ في شيطان لا سمع وكذا لا يجوز ان يكون حالا
منها لذك المعنون يعني وانها صاحب مستثناه بخنز ولا يكتبون المستثناه
بيانها الفي المعنون يعني وقبل كثيلها يكون الاصل بذلك مستثناه
ثم حرف اللام كما في قوله انت لانه انت لانه سبيحة
اى كان علمها مستثناه ثم حرفت انت فارتفع المفعول كما في قوله
الا او اياها الراجل احضر لون في من ارض اخجزوا المستثناه المعنون
اجبع بين الخذفين ومحنتلها او وبغير امثلة ايجعله المعنون
قوله انت قول جبرير بوجلة من ما وجدته استكل اى اصرفاه مبتدا
مضمار المجلة ومح المعنون للتعلمية وانت انت لانها على
هزرو واشكال باورفع حرف المعنون او الجملة المعنون مستثناه
لا محل لها في الاعراب وعن ازجاج وابن دروسه انت
المجلة بعد حفظ الان الاستدراكي في موضع بحثي وحافرها ايجعله حفظ
حکلو انت الجملة الواقع بعد حفظ الان الاستدراكي استثناه لا يقل لها
لانه وحده لا يقل عن العار اذا المعني لا يكتبون الان الاستدراكي
العقلية لا سبق واما حرف اياها فتدخل على المغدوش او عاشر
تاونها فلاظطريق لعل من يوم ادراك زيد الوجيز وله وجہ سکر انت
مليوسها وضرها بجملة مفتيحة بخلاف انت في قوله حرف المعنون
لا يجوز وانها وحسب الامر فيه تعيينه بالاستثناه اليها على
معنى انت لما تلقيت حرف مكانها بالراقال كيف قال ما جبت
بعنك حتى افهم لا يجوز ولو كانت حرف جبره هنا مفتوحة
المعرفة لا مفتوحة حرف علها ايجرب بالاسم المعرفة انت المعنون ذلك

او الشعري في المعنون
ويقال في المعنون

المعنون عبدهم معاذ ادخلها بار عدوان دجت سهرتها بخنز وحولها عذاك
بان انت سهول الحق خان معه اسمه وخفونه باوين المعرفة جبر وحزم بالرايه
ونوكسرت الاربة ملائكة مفتشي البار على ما سبقت الاشتاده
العنبر ترب انت نية سه الجملة التي لا يقل بها ادراكها الجملة
الواقعة صلة لاسم اى لاسم الموصول كخونجاي اذن عادي
فالذى في وفظي ورفع انت فاعلها وحال حل جلدة تا كبوه لكرها
صلة ويعضم يعقوبون انت الموصوف في مصلحة في موضع كذا ايجاعها
بان الموصوف لا يتم جزو الا بصلة واحلق ان اعراب الموصوف
مستفند لهم لا يتم جزو الا بصلة باعتبار المعنون بدبل ظاهر
الاعراب في نفس الموصوف في تعيين ادراكها بفتح الاداره بفتح ادراكها
يعلم وذاكر من ادراكها يذكر يتصديقها اكر من واحد اياهم
هو افضل بار في الترتيل بار بني اذن الذين افضلنا ايجاع الان
وابحسن او احراف اى الواقعه صلة حرف الموصول وهو ادار عانياه
او ظرفية كاي في الباب بالاناث او غير زمانه كوي جبست
ما قاته ما مصدره تيره وصلة في تا ذهل المقدر لاقديه اى حزن
قى ما مك خا وحشت اى الموصوف احراف وصلة في موضع برج عين
وانها اعب الموصوف مع الصلة في هذا النوع انت الموصول وفر
فلما اعب له الانفها والقليل بخلاف الموضع الاول واما قات
اعنها بار العصدة وعدها اى مفترضة من الموصول وانها برج عدها
على ايا راية جاز الاحل بار ايجاع الاعراب كونها مدل الموصوف
حرفي والفرق بين هم الموصول وفرق الموصوف جزء جزء

ان الجملة الواقعية بعد كل الموصول لا يبرهن على حقيقة الماء والمار
بخلاف الجملة الواقعية بعد عرض الموصول فانها جملة في الحال مقدرة
في الحال وانت انت انت الحال فالمرجعية الاولى دون انت الحال
حيال الحال التي لا يقل لها بحث الاعراب الجملة المعتبرة بين الشهرين
دانما تفترض بينها الاقامة الكلامية المفتوحة وسدلها او تحبسها في
نتيجة سبعة عشر يوماً الواقعية بين العسم وجوابه
كون مثلاً اقسٌ معاوقي الجنوم وانه لفظ لم يتعلمه عظيم ذلك
اما بيان الاعراب اخر في الآية ظاهر لان قرآن كتبه اذ لم يكن اذ يعلم
جواباً لاسمه معاوقي الجنوم وما حاصره قوله بما كان له لفظ
لم يتعلمه عظيم شهريه ای بين العسم وهو لا اقسٌ معاوقي الجنوم
وجوابه هو اذ لم يكتبه اعم اعرابه لا اقل ما يكتبه ای انش في الواقع بين
الموصول والصفة وارسلها بذلك مبتداً وحيث انتهاء هذا الواقع اخر
اعراب اخر وربونظر لم يتعلموا ای فاءٌ اذ لم يتعلموا عتراض بين
الموصول والصفة وحال العسم موصوفاً وعظام صفة ولا تقدمة
لم يتعلموا ما تكون به معتبرة ضرب بين الموصول صفة وخطور الواقع اخر
بالكتاب في جملة واحدة صفتة قال ابن مالك حماده حكم المختاري
بحوار الاعراب اخر بفتح جملة معرفة الاعراب في قوله تعالى يرمي برؤسنا
محاجن السنية لكتابته حيث عفوا و قالوا قد من ابا نافع اقرأه
والرسد فاضننا بفتحه وهو لا يشود ان ولو ان اهل المورى
اعقوه و انتقو المختاري عليه بحسب ما كاتبته عن الماء والمار اخر
كذبوا فاضننا بفتحه بما كاتبته عن الماء والمار اخر
اما انتقو المختاري على اهم سبب ما كاتبته عن الماء والمار اخر

سورة العنكبوت

و يجوز ان تكون معلومة المقصود في ذلك المقصود حال حفظها
اى سؤالاً تقدّمه و قالوا سهل هذا الا بشرى اى قالين بهذا المقصود
و مثله قوله تعالى و الملايكه يداخلون عبادهم حمل علىكم سلام عليكم
تفويت و قالوا سلام اى قالين بهذا المقصود وقد ذكرها في ذي جوها
آخر لكتابها الفسفه و انت نبهت الى المقصودة كم مسنه
ابن ساس و الصراط اما تكريش كل الذين كانوا من مبكرا خليصهم
الاباء و الصراط لا قبل لما تكون تغير كل الذين الاركاني خان
مسنه ابن ساس و الصراط هو فرض مشتمل و قيل انها كل ابو الينا
حال من الذين في مثل الذين على اغفار قد و فيه يحيى لان المالك اجل و
ضيوف و امثاله من الا متشدة المقصودة كون امن متبرعه عزيزاته
كلن ادم خلقه في رابع نعم قال المكن في تكون مخلقة حلقة تحيط
ادم بما عبّر ما يعطيه خاله لحفظ الجلة كونه قدر جسر اذ طين
عم تكون اذ حيده لا يوجد احتماله بل بما عبّر المعنى اى اان ثانية
عمرت ادم عم في كونها خالقين على العادة المستمرة و حفظ المؤذل
بين الا بعين و الاربعه من امثلة المقصودة كون توطنها باذنه
وسهل بعد قوله هل ادلكم على مخارة تحييكم في عذاب اليم و قيل
مست نفع استيف ايسنا اى على طريق حدا سهل مقدر لعن
ما قال جارك و هو سهل ادلكم على مخارة كانه قيل سبق تفعل ما يقارب
بتقول توطنون في صورة الاخبار يعني امنوا بدلليل قوله سفر لكم
باذنه جواب الامر على الاذل اى على كون توطنون تغير المؤذل
هل ادلكم هؤلئه قوله بغير لكم جواب لا تستفهم مثل قولك

هـ عندهم ما يذهب بالجرم وحوله تنتزلا الـ **الـ سـبـبـ** منـزـلـةـ الـ سـبـبـ حـلـيـهـ سـوـاـقـدـ
سـكـانـهـ قـبـلـ كـيـفـ يـخـرـجـ انـ يـكـونـ بـيـنـ كـمـ حـلـيـهـ جـوـبـ الـ اـسـتـرـاهـ وـ حـيـثـ بـشـرـطـ
انـ يـكـونـ بـيـنـ كـمـ حـلـيـهـ جـوـبـ الـ اـسـتـرـاهـ بـيـنـ كـمـ حـلـيـهـ سـبـبـ وـ حـيـثـ عـصـونـ الـ كـلـامـ
الـ مـصـدـرـ بـاـلـ اـسـتـرـاهـ سـبـبـ وـ دـيـنـ كـمـ تـذـكـرـ فـيـهـ مـخـيـلـهـ اـذـ الـ اـلـاـمـ
سـبـبـ الـ كـلـامـ وـ اـنـماـ السـبـبـ الـ كـلـامـ فـيـ الـ اـلـاـيـانـ خـاـجـابـ بـعـوـاءـ تـنـزـلـاـ
الـ سـبـبـ اـهـ الـ مـادـحـ اـسـبـبـ اـلـاـيـانـ وـ حـيـثـ سـبـبـ الـ لـاـوـلـ وـ
الـ دـارـلـاـلـ اـذـ الـ دـارـلـاـلـ سـبـبـ الـ اـلـاـيـانـ اـلـاـيـانـ لـاـنـ الـ اـلـاـيـانـ
لـاـ يـكـونـ الـ اـلـاـيـانـ بـعـدـ الـ دـارـلـاـلـ وـ الـ اـلـاـيـانـ سـبـبـ الـ كـلـامـ وـ مـاـنـزـلـتـ
الـ دـارـلـاـلـ مـنـزـلـةـ السـبـبـ الـ كـلـامـ لـعـاـقـةـ يـنـهـاـنـ اـسـبـبـ اـنـ تـنـزـلـ الـ دـارـلـاـلـ
بـاـلـ سـبـبـ الـ كـلـامـ وـ هـوـ الـ اـيـانـ اـعـلـاـمـ الـ مـهـدـيـهـ تـنـزـلـ بـاـلـ سـبـبـ الـ كـلـامـ
لـيـ اـشـعـلـهـ تـقـيـدـ مـلـطـيـنـ مـنـ ذـيـنـ اـلـجـوـهـرـ كـمـ كـوـنـ الـ جـوـلـ تـقـيـرـ بـذـاـ عـلـىـ هـمـاـزـ
اـنـ حـرـجـ خـالـيـهـ فـيـهـ فـنـانـ وـ قـالـ اـسـتـلـوـيـنـ اـلـجـيـقـ انـ اـجـلـهـ الـ لـفـرـةـ
بـحـسـبـ مـاعـبـارـهـ عـنـ الـ جـلـدـ تـقـرـهـ الـ فـيـرـ بـلـهـ مـوـصـولـ بـاـعـبـارـ الـ لـفـرـةـ بـيـنـ
اـنـ اـخـابـ الـ جـلـدـ الـ لـفـرـةـ باـلـكـرـيـكـ سـوـاـبـ الـ لـفـرـ وـ مـلـحـصـهـ اـنـهاـ
حـرـجـ اـتـقـيـعـ اـنـهاـ اـعـطـفـ بـيـانـ اوـ بـيـنـ عـنـدـ عـلـىـ خـلـافـ مـاعـلـيـهـ الـ طـهـورـ
وـ مـهـدـاـ مـبـيـعـ عـلـىـ دـوـازـ وـ قـوـعـهـ جـلـدـهـ عـنـهـ لـاـعـنـدـ حـوـمـ كـمـ اـشـرـنـاـ السـنـوـ صـدرـ
اـلـ كـلـفـ وـ اـنـ كـانـ لـاـنـ الـ لـفـرـ بـاـلـ كـلـفـ مـلـعـنـهـ حـلـيـهـ اـلـ اـعـارـ بـقـيـهـ الـ طـلـخـةـ
الـ لـفـرـ تـذـكـرـ لـاـنـ الـ بـاـحـمـ اـرـفـيـهـ حـسـبـ اـعـابـهـ رـفـعـهـ وـ فـضـيـهـ وـ جـوـهـرـهـ
وـ الـ اـلـاـيـانـ وـ اـنـ لـمـ يـكـنـ لـحـلـ فـلـاـ اـنـ فـلـاـ يـكـونـ لـهـ اـعـمـلـ اـنـفـاـلـ الـ كـلـامـ
مـعـنـ الـ تـبـعـهـ عـنـهـ وـ اـنـ تـأـزـ حـنـ التـرـدـيدـ اـنـ الـ جـلـدـ تـقـرـيـهـ الـ لـفـرـ
لـاـ حـلـلـهـ اـنـ كـاـلـ اـلـاـخـلـ لـفـرـ بـاـلـ بـنـجـ اـسـبـنـ وـ اـنـماـ اـسـتـرـ عـلـىـ خـلـافـ الـ لـفـرـ

للتلة وكثرة بحث الاولى كثولة حربته من كون زيداً حربته وانما
من كون زيداً حربته ثم شمل جميع باب ما اضر على شرطه التبر
ولما كان مطلبة ان يقال اي جملة تفاصيل حربته ولم يستحب احال
آخر فاجاب بقوله المقدمة حربته زيداً حربته لما احال لحال المقدمة
اعنة جملة حربته زيداً لانا مسنا نفع منقطعة عاجلها فاجلها نفعها
ان لا احال لها لكنها تفاصيل حربته لا احال لها الا من حيث انها اتفق كلامي
الجهور والآلة حتى التردد با الجملة القترة التي لم يحال اليها
كان لم يفتأ بالاحوال منه كون انا كل شيء اختلفت به قدر سبكل واما
على شرطه المفزع فليس هاكل فيه والتقدمة ان اختلفت كل شيء حملتها
مخالفة المقدمة من قرائتنا المقدمة وملأ كل اهل خالفة المقدمة
على شرطه المفزع فارفعوا زيداً حربته فيه والتقدمة ان اختلفت كل شيء حملتها
اي جملة خالفة المقدمة من قرائتها المفزع وهي ذلت
ان من الجملة التبرية التي تكون لها مفسد بالاحوال كون زيداً اخر بالكل
بنص المخرب با خالفة المقدمة ما يبعد المقدمة زيداً بالكل
نبا كل في موضع رفعها لانها مفزة حملة حربته وهي بالكل ولهذا اظهر
نظر المفزع اذا املاه زيداً حربته اكمله ويعنى اي الجملة المضمرة اعني
ما كل في موضع رفعها المخرب حتى زيداً الحربة بالكل وكم يقدر
على ذلك المقدمة على ان اغير المفزع بحسب اعاده المقدمة
انت منهن كون دومنه بيت وهو امن من اسم مضمون بعض
بعض الشروق قد مذهب حمل الشطر المقدمة المفزع عليه وهو يتحقق
مغلين ولا يدخل الاعمال المفتعل فيها او تقدير اقدر فومنه يكون دفعها

على العمار

وكذلك سنتها حلقة في المدعى والعلمه فان قيس لعدم الباقي النسبة
لاقى ما في سند المفترض تعلق به ان يرى رسول عليه عنوان قبله او المثلثة
ولا يلزم من ان يكون ذاك مثل عنده والذى هو مصلحة عنده قوله للعن
تمات عكش ان يتحقق بالكلام على سند اكتش فلو لا يجوز عماله
او شعيب بناه كل الاباء لا يتحقق على العطف والارتكاب تناول الاصوات
حي ان الجملة لا احال لها الجملة الوراثة حربة جوابا بالشرط عزما مطلقا كغير
وزار ذكره ودوره لا احاله وكيف اوجاده ولم يقتضي بالذى ولا
باد الباقي نسبة او كان جواب الشرط ماضيا او مفتاحا فالادار
محون اى جان اقر منه بجديه اكرمه لا محل له بالكتاب جوابا بالشرط
معترضه بناه اولا باد الباقي اذ لا اقتضى بها المكان لا يحال على ما
سببت ليات رة اليمه او فالمكتوب بهذه الجملة البوسيه محل لأن
المكتوب موضع بالكلام المفتعل وحدة الماء الجملة باسرها فما مكتوب
الجبر من لفظ المفتعل وموحلا الى اى عدم الاقتراض جواب الشرط
الجازم دليل المكان الجزم فيه كارن وجد فيها فيه دليل عدم المكان
كمار و اى كون الجزم بمقتضى عا كون تعم اهم واغام
پرس بعده اى حمل لظهور الجزم في لفظ المفتعل لفظ الماء كارن
من الجملة لا احال لها الجملة الاتى بعدها او صفتها او تأثير او
بيان او بدل اى اى موضع تم غالاته كون قائم زيد بخلاف قائم زيد
لا احال لها كونها ابداً اية و كذلك الحال بجملة و قد عر و تكونها
مسطحة بجملة لا احال لها اى اى ادا درست الواو عاطفة لا حالية
و حسن الباقي تحرر العصفة وغيرها عليه المثلثة المراقبة حرف ايل

ما يذكر في قوله قوله اى اى لا يجوز زيد بمحقق بقوله حكم
الذين امنوا و عملوا الصالات ليسونهم فان الموصول اعني الذين يروا
بني علية جواب المقدمة المقدمة اعني ليسونهم بغيره وانه ليسونهم وما
كان مخصوص قول الشفاعة اذ ذلك الباب يستلزم اعد الامر من
اما فلوق المقدمة على ايجان جعلت جملة ليسونهم جواب المقدمة
واما فلوق المقدمة على ايجان المقدمة اذ جعلت جملة ليسونهم جواب المقدمة
منظمه ان سبلا حربة جواب الشفاعة في الایام هر
صحي بغير المقدمة او جواب المقدمة واريا حاكم بغير المقدمة واريا
المعنى لا يجوز بقوله لا يجوز بحاله الشفاعة المقدمة اذ المقدمة
والذين امنوا و عملوا الصالات اقسامهم بانهم ليسونهم وكذلك
الاستدبار فيما اشيء ذلك فالجبر مجموع جملة المقدمة المقدمة واجب
الذى يلزم بالاجداد الجواب فلا يلزم ايجان المقدمة او حمله ودين ودين
ان بين كلام المقدمة في سند المفترض بهذه المقدمة بين كلامه في حمله
في المقدمة طاهيرة حيث فرض في سند المقدمة اذ مراد الشفاعة لا ايان
على المقدمة او جواب المقدمة او جملة المقدمة والجواب في خصم المقدمة
اريه لا يبني على المقدمة او جملة المقدمة او الجواب اذ صحي فيه غير مرارة
ان مراد الشفاعة ان القسم وجوابه لا يكتونها في جبرا حيث قرار
بعد خواره قال شفاعة لا يسع جملة المقدمة جبرا ومراده ان القسم
ووجه به لا يكتونها في جملة المقدمة او الجواب يمكن ان يكون
سرها حجاج لكن المفاسد عذرها اما تكون جملة المقدمة او جملة المقدمة او في فرقها واما
كونها اشتائة او الجملة الوراثة حربة الادار حرج اصحابها العقد

والكتير

الباب الاول في الجملة الجذرية التي لم يسبّبها ما يطلبها قوله المروي
فيتسع النسبة في يطلبها اصراراً على ما يطلبها لردها كما
زيد ابعة قائم مختلفة ابيه قائم ارفع الامر على ان جزء المذكرة وهو زيد
ولم يكن ان يكون غير لباً لتفهم ما يطلبها لردها وكذا ذلك الذي
قام مختلفة قام لا يحملها اعاً لها صلة للذى ليس غيرها فضلاً بالذى
اماها وصحى الى الجملة ايجريه اتم سبّبها ما يطلبها لردها بعد
ان تكون المقدرة صفات جزءاً من ايجريه اى مسند المقدمة
المحضة اصول وبعد غير المحضة منها اى من التكارات والمعارف المختلفة
سرها اى المقدرة والحال وكل من اتنية مسند بوجو المقدمة لكن
لا يكون بعثابة المدح المذكور مسند بوجو المقدمة على حالاتي
ولما بين الانواع الشائعة على نسبها الى الحال اراد ان يوغرها باياد
الاشد والشواهد فحال مثل الجملة الواقعية صفاتي لوقوعها
بعد التكارات المحضة قد تكون صفات علمنا كنا باقى قصيدة جملة
نقرفة صفاتي لوقوعها مكتوبه بالاذن تكررة محضة وقد حضرت امثلة
حي ذكر في المثلة اى حز وقطع الجملة الجذرية صفات
لو قوعها بعد التكارات منكون يان يوم لا يبع فيه وانتوا
يعوا سر جعلها فيه اراسه و يوم لا يبع فيه وانتوا
صاف اذا اتيها اهل قرية استطاعت حمل ايجي صفاتي لغيره وهي
سكنة محضة وانما اعيد ذكر الا هيل اذن لوقوعها استطاعت
سو ان المدار وصف المقرب لفهم طو الصفاتي خصوص الموصوف
ولو قبيل استطواها كان مجازاً ولا يصار اليه في الحال الجذرية

فصل

ما يفتح الموصوفة المتشعبة لا وجود المانع ويعتني فيه الاستثناء لان المفعون
على تقييد المقدم فعین الحالية بعد احتراز الا استثنى في المقدمة
ان كل روايتنا و هو خبر لكم وعنى ان تجنبوا اشتيا و بهذا ذكر و قوله
شكراً و كما ذكر حز على قرية وهي خاوية فان حز و هو خبر لكم و هو خبر لكم
وهي خاوية كانت متقدمة للموصوفة لبيانها لكن الواو منعت ذلك
لأن الواو لا تقدر خبر بين الموصوف والمصفحة عند جميع الخبرين غير
الرجح شرقي وحر و افتتح النوع الان اى ما يفتح اعد حز وان الاخر
ولو لا المانع لكانها جايزه و ذلك كونها ماجأة اى اعد الا قال خير الجملة
العنتر كانت قبل وجوه الاختلال الموصوفة والحالية فلم يحاط
اى امتنعت الموصوفة تكونها افضل اين الموصوف والمصفحة بخلاف
الحال و المعنون ما يفتحها مانع و حفظ اخر كل سلطان مادر لا يتحققون
فان جملة لا يستثنون اى صفاتي اخرين و لا الحالية لبيان المعنون
كماء و كذلك الاستثنى في اخرين اخرين اى المقادير الباب الثاني
الجار والجور و فيه ايفانا اي مكافحة العبار اى اقول اى يوم سائل
اى اعد بها اشد لا بد من معنى اى البار بمعنى اى ما يفعل و حماه فيه كالصفات
وال مصدر او ما اول باى معنى الغير فان لم يكن بشئ من هذا النسبة
موجدها اقدر كاسياته و قد اجتنعتها اى المتعلق بالفعل ما يعنون
في خواصها اى انت علهم غرض المقصوب عليهم فان الجار الاول
يتلقي بالفعل اعن انتهت اى اشتراك اى المقصوب و هو من المعنون
بمعنى المتعلق و كذا اصحابها اى خوار اين دريد واستعمل المقصوب
له مسودة مثل اشتراك النادر في جزء المقصود فان الجار قوله

و جوزي اعد حز اى اية لان الاحوال ينقط المعرفة حز بالبلام والوجه
الذى انت الموصوفة لا زد كا انتلوك في المعنون ومنه قول اشتى و انت اجر
على المثلم سيني تغفيت ثم قلت لا يعنني و اعلم ان الظايبط
المذكور في انت المثلمة مستثنا على قيود ارجي و اربد حز كونها القيد
الا ول كون الجملة بجريدة و احجز زيز حز كونها عبد بستك ادا
اردت بالجملة انت اى ايجي لا الا اخبار لازماً استثنى اذ الا
لا يكون رفق ولا ياخذ القيد اذ اى صلاحيه الجملة الا استثنى اعنها
و قد احضرت بعن جملة الصالحة الجذر المعمول الغير المستثنى عنها
كماء و بهذا القيد سيني حز و يوم سبّبها ما يطلبها لردها
اى انت و وجود المقدمة احجز زيز اذ انت كونها عدو المقدمة حز قوله
و وكل شئ فضلها في ازدياده فرغ كل فان جملة فعلون صفاتي المطرد
شئ ولا يتحقق اذ تكون حالاً حز كل هو جواز الموجيز فيه و هو ما يغير
اكرم كل اجل جار جار لا يوجد هفيف المجزأ فيه و هو عدم وجود
الحال بخلاف الا يعلم و وجود المقدمة المجزأ فيه و هو عدم وجود
ما يدخل في الحال بوجباته حالاً لا يجوز اذ انت امانع اعلم اذ انت امانع
لم يحصلوا وكل شئ انت اى انت امانع اعلم اذ انت امانع
فسمان لفظي و معنونى فاللطفى انت امانع اى امانع المعنون اى المانع
اللطفى ما يفتح الحالى المتفقية لبيان وجود المانع و حز سعى
ولا است فى كونها امانع زيد اى امانع اولنا اسلمه ذلك
فاحملة بعد المعرفة المقدمة حال الحالى و لكن السين او اون امانع
لأن الجملة الحالى لا تقدر بسلامة الا استثنى المفعون انت

فِي مُسْوَدَه مُشَكِّل بِالْمُفْعَلِ أَعْنَى اسْتِغْلَلَ وَفِي قُولَفِرْ جَزِيلِ الْمُفْعَلِ
بِأَعْنَى مُعْنَى الْمُفْعَلِ عَنْ بِكَلْسْتِغَالِ وَلِمَا كَانَ سُونَا الْبَسْتِيَّ مِنَ الْجَاهِلِ شَرِّ
مَا اسْتَهْدَى إِسْتَارِ الْبَسْتِيَّ بِقُولَفِرْ وَإِنْ عَلَقَتْ اسْتَارِ الْبَسْتِيَّ مِنَ الْأَوَّلِ أَعْنَى
فِي مُسْوَدَه بِاِبِيَّسْ أَجْلَمَةَ حَالَمَهُ الْفَاعِلِ مُعْنَى بِكَلْنَا مَلَادِ لِيلِ
فِي مُسْوَدَه بِهِذَا الْبَسْتِيَّ عَلَى اسْتَهْدَى حَنِيَّ تَلْقَى الْجَاهِرِ بِالْمُفْعَلِ وَمَا مِنْهُ مِنْهُ
الْمَكْلُورِ يَمِينَ كَلْوَنَ اسْتِغْلَلَ حَمِيَّ الْمُفْعَلِ الشَّنِيَّ وَمِنْهُ اسْتِغْلَلَ الْجَاهِرِ بِعَا
أَوْنَجْ مُعْنَى الْمُفْعَلِ قَلْمَرِ لِيَقَ وَهُوَ الْمَنِيَّ فِي الْمَسَاءِ الْأَمِيَّ وَهُوَ الْمَذَاهِيَّ بِهِ
أَلْهَهِ ٢ السَّهَارِ خَلْفَظَ فِي مُعْنَى الْمُفْعَلِ بِالْجَاهِرِ وَهُوَ كَمِيمَ الْمُفْعَلِ بِدَلِيلِهِ
يُوْصَفَ فِتْنَوْلِ الْرَّوْا دِلِيلِهِ يُوْصَفَ بِالْجَاهِرِ شَنِيَّ الْمَوْلَانِجَاجِ
اسْتِغْلَلَ بِهِنَا دِلِيلِهِ بِعَوْدَ وَالْجَاهِرِ بِهِ مُحَمَّدَ وَنَا وَلَا يَكُونُ أَنَّ كَلْوَنَ الْمَهِ
مِبْدَادِ الْظَّفَرِ الْمَدِيمِ ضَرِاعَمَهُ وَالْجَاهِرِ أَسْمَيَّ فِي هَذَا عَظِيمَ الْمُوْصَلِ
وَلَا يَكُونُ أَيْضًا إِنْ يَكُونُ الْمَخَالِفُ الْأَظَفَرُ وَالْجَاهِرُ ظَرِفَتِي هَذَا الْمَنِيَّ
بِعِينِهِ وَلَا يَحْسَنُ بَقْدَرِ الْأَظَفَرِ صَلَةَ وَالْجَاهِرِ بِالْأَخْرَى لِفِي الْمُسْتَرِ
فِيهِ وَنَقْدِرِ وَزِي الْأَرْضِ الْمُعْطَفِ كَذَلِكَ لِنَفْعِنَ الْمَبَارِكِ الْأَظَفَرِ
الْمَاهِدِ رِتِينَ وَفِي مُبَدَّدِ حَنِيَّ تَلْقَى بِامْتِنَاعِهِ وَلَا يَكُونُ أَنَّ يَكُونَ
ذَوِ الْأَرْضِ الْمَجَاهِرِ أَسْمَيَّ اِيْفِيَا الْكِلَالِ يَلْزَمُ حِفَادَ الْمَعْنَى أَنَّ
اسْتَأْنَفَ وَخَلَلَ الْأَصْدِرَ حِيَ الْمَاهِدِ إِنْ عَطَفَهُ وَمِنْهُ اسْتِغْلَلَ الْجَاهِرِ
وَتَوْلِهِ دَعَا وَالْمُؤَدَّى خَادِمَهُ صَالِحَيَّ بِتَقْدِيرِهِ وَرَسْلَنِ حَلَمَ سَقَدَمَ
ذَكَرَ الْأَرْسَالِ وَلَكِنْ ذَكَرَ رِتِينَ وَالْمَرْسَلِ اِسْمَرِيدَلْ عَلَى ذَلِكَ
وَلِمَا كَانَ قَوْلَهُ لَمَدِرَنْ تَلْقَى الْجَاهِرِ بِعَدَلَهِ صَوْرَةَ الْأَطْلَاقِ وَ
الْكَلَامِ عَلَى الْمَجَاهِرِ وَلَمْ يَكُنْ فِي الْمُحْقِيقَيْهِ كَذَلِكَ اسْتَرِ الْمَسْتَشَاهَ

سَبْدَل

٢١

الْأَعْرَابُ الْمُخْصِسُ بِكَوْدَفِ الْجَهْرِ وَالنَّاسُ حِيَ حَوْفِ الْمُفْعَلِيَّةِ بِيَثِيَّ
كَلَاهُ لَوْلَا فِي قُولِ بِعَضِهِمْ وَأَعْنَاقَالِ فِي قُولِ بِعَضِهِمْ لَانَ الْأَنْ يَعِي الْكَثِيرُ
أَنْ يَعِي بِعَدَهَا صِيَّنَهُ ضَيْمَرِ حَرْفِ مُنْفَضِلِ عَلَيْهِ مَسِيجِيَّ كَلَوْلَا لَانَ لَوْلَا
أَنَّ لَوْلَا يَهُو بِتَجَاهِهِ كَلَونَ حَمَدَهَا بِعَدَهَا مِبْدَادِهِ وَهُنَّ الْمُبَدِّدُونَ الْمُفْسَدُونَ
كَذَ كَوْلَهُ لَوْلَا اسْتَهْمَمَ كَلَنَ مُسْلِمِيَّ وَقَدْرَهُ بِعَدَهَا صِيَّنَهُ ضَيْمَرِ حَرْفِ مُنْفَضِلِ
عَلَى ضَلَاقِ الْمَسْتَهُورِ كَلَوْلَا لَيِّ وَلَوْلَا كَاتِ وَلَوْلَا بَهَمَا فَانِ الْبَاهِرِ الْمُخَافِ
وَالْمَاهِدِ فِيْرِتِنِ حِيَفِيَّ حَرْفِ وَرِدِرِ وَقَرَوْيِ الْمَفْتَسَعِ الْعَوْبِ بِكَلَادِ وَأَنِ
سَهَانِ عَلَى خَلَافِ الْقَبَاسِ كَلَوْلَا دَيَّا فِي حِدَتِ الْعَوْسَنِ بِجَهْرِهِ بِعَدَمِ الْأَوْلَادِ
لَوْلَا كَاتِ مَا خَلَفَتِ الْأَخَلَاكِ كَلَوْلَا بِزِيرِهِ بِرِنِ اتِ الْمَكَمِ وَكَمِ وَعْطَنِ لَوْلَا يِي
طَحَتِ كَاهِرِهِ بِهِرَاجِنِ قَلِمِ الْبَنِيَّ مُسْهُورِ حِيَنِ اسْتَهْنَجِيَّ هِيَذَا الْمَسْتَهَانِ الْأَ
نَاؤِيلِ وَهَنْتَفَنِ تَاوِيلِهِ قَذِيَّهُ بِسِيُوسَانِ لَوْلَا زَهَ ذَلِكَ الْمَسْتَفَانِ
مَغِيَّرِيَّ بِاهِرِهِ وَحَالِهِ الْجَاهِرِ لِلْجَاهِرِ وَلَا يَتَلَقَّلَ بِهِ فَانِهِ بَعْنِيزِهِ بَاهِرِهِ اَنَّ
مَا بَدَدَهَا مَرْفَعِ الْمَحَلِ بِالْأَبْدَادِ أَدْمَصِيَّ سَتَدِيَّنِ كَاهِرِهِ بِكَلَادِ وَأَنِ
إِسْتَعْلِيَّ وَقَالِ بِعَدَهَا حَسَنِ الْأَخْفَشِ اِنَهِ بَعْزِيَّهُ بِاهِرِهِ لَانَ تَقْسِيرِهِ
عَزِيَّهُ بِاهِرِهِ وَلَكِنْ الْفَسِيرِ بِدَهَا ضَيْمَرِ حَرْفِ بَطْرَقِيَّ الْمَسْتَهَانِ الْأَفْيَرِ
الْجَهْرِ وَلَهُكَانِ الْمُفْرَغِ كَمَا عَكْسَوْهُ قَوِيَّهِمْ مَا فَانِ الْمَاهِدِ وَهِيَذَا الْكَوْلَهِمْ
فِي عَسَى وَعَسَكِ حِرَدَهُ لَهَذَا الْأَنَاؤِيلِ بِانِ نَيِّاهِ بِضَيْرِهِ مِنْ كِيَ الْفَهَمِ
فِي الْأَعْرَابِ لَهَا بَيْثَتِ حِيَ الْكَلَامِ هَذَا كَانَ مُنْفَضِلَا وَأَعْمَاهُ الْمُفْعَلِ
فَاغَاهِادَتِ بِتَلَثَرِهِ وَكَلَونَ الْمُفْعَلِيَّةِ بِعَنِيَّهِ مُنْفَضِلَا وَتَرَافِهِ
فِي الْأَعْرَابِ وَكَوْنُ ذَلِكَهُ الْفَرِوْنَهُ كَانِهِ فَوْلِيَّ حَيَّهِ حَوْفِ الْمُفْعَلِ
الْأَكَتِ لَيَارِ وَالْأَسْتَشَهِادِ لَهُ حَاءِعَدَلَهَا بَاهِرِهِ بِكَاهِنِ الْأَكَكِ وَالْأَكَزِ

وَالْأَكَشَنِ بَاهِرِهِ لَوْلَا زَاهِيَّ وَلَوْلَا نَسَتِ لَوْلَا بَهُو بِاهِرِهِ بَاهِرِهِ الْعَيْلِ الْفَلَقِ الْمُفْتَصِرِ
بَعْدَ خَالِفَهَا بِعِدَهَا خَالِفِ الْمُرْفَعِ عَلَى الْأَبْدَادِ وَجَهْرِهِ كَاهِرِهِ قَرِيلَهَا
لَوْلَا اسْتَهْمَمَ كَلَنَا مُسْلِمِيَّ بَعِيرِهِ لَوْلَا اسْتَهْمَمَ فَوْدَهُ وَنَكَنَهُ لَكَنَهُ لَيَرِهِ
خَرِيدَهُ مِبْدَادِهِ وَالْمَحَافِظِ حَرْفِ حَرْفِ لَا يَتَعَلَّلُ بِهِ شَيْءَ وَعَوْرَجُورِهِ بَاهِرِهِ
حَلَاجِزِ اِعْلَمِ الْمَبَارِدِ وَزَعْمِ الْمَخَسِرِ وَزَعْمِ الْمَخَنْشِرِ وَبَاهِرِهِ كَاهِرِهِ لَفَادَهُ
مِنْ اسْتَهْمَمَ قَعْلَجِيَّ بَاهِرِهِ لَفَادَلِهِ كَاهِرِهِ بَاهِرِهِ كَاهِرِهِ لَفَادَهُ
كَافِ اِسْتَشَهِيَّ لَا يَتَعَلَّلُ بِهِ شَيْئَ وَسَتَدِلِيَّهِ بَاهِرِهِ اَذَافِلِ بِدَرِلُو وَفَانِ
الْمُسْتَفَلِ اِسْتَقِرَ الْكَاهِلِ كَاهِلِهِ كَاهِلِهِ وَصَحِيَّهِ كَاهِلِهِ كَاهِلِهِ
زَيِّدَهُ وَانِ كَاهِنَ خَلَامِنَسِ بِالْكَاهِلِ كَاهِلِهِ شَيْهِهِ بِزَيِّدَهُ مِنْدَهُ بَاهِرِهِ
أَرِلِ الْأَرْجَطِهِ وَبِلَهِمْ مِسْتَفَنَا وَالْكَلَامِ عَنِيَّهِ كَافِ اِسْتَشَهِيَّ كَاهِرِهِ
شَيْهِهِ بِعِدَهُ وَقَوْعَهِ الْمَصَلَهِ خَارِقِ الْمَعْصِلَهِ فَتَلَقَّلَ بِهِ شَيْئَ وَعَلِيَّهِ
نَحْيِ الْمُفَضِّلِ كَافِ اِسْتَشَهِيَّ الْمَعْلَمَهِ الْمَصَلَهِ خَفَافِهِ كَاهِرِهِ لَفَادَهُ
وَنَزِدَهُ كَلَلِ الْأَسْتَدَالِ بَجَتِ لَانِ جَيِّهِ حَوْفِ الْمَهَارَهِ الْمَأْعَصَهِ فَمَوْضِعِهِ
وَكَوْنِهِ بِدَهَا اِسْتَقِرَهُ وَالْكَهُولِ اِعْلَمِ الْمَهَشَشَيِّ وَالْمَغَنَسَهِ
أَحْرَفُ وَعَدَهُ مِنْهَا رَبَتِ خَكُورِهِ دَجِلِ كِرِيمِهِ اُولِيَّهِتِ خَعلِ تَبَاهِهِ
جَهْرِهِ بَاهِرِهِ مِنْهُو لِيَشَانِ وَمِنْبَاهِهِ خَالِهِ وَمِنْفَوْهِ عَلَى حَدِّ قَرِيرِهِ
وَانِهِادِهِلَتِ خَالِهِ لِيَشَانِ لِيَشَانِهِ اِتَّقَشَهِ اِتَّقَشَهِ لِيَشَانِهِ عَادِلِهِ
خَاصِهِهِ دَجِلِهِ اِتَّقَشَهِ اِتَّقَشَهِ وَابِنِ طَاهِهِهِ وَقَالِ طَاهِهِهِ خَيْرِهِ حَدِّهِهِ
خَالِهِ لِيَشَانِهِ اِتَّهَادِهِ وَانِهِادِهِ خَالِهِ لِيَشَانِهِ اِتَّهَادِهِ بَاهِرِهِ
مِعْوَلِهِ لِيَشَانِ الْأَوَّلِ وَانِ قَالِو اِعْدَسَتِ حَدِّهِهِ خَادِهِهِ حَصَلِهِهِ وَكَوْهِ

لَنِهِهِ

كما رجح به جماعة فقيه تقدير حامنة الكلام مسقى عنده ولهم يلقيظ به في وقت
وعند منها حروف الاستئناف ومحاجة خلاصاً وعراوة وحالات إذا اضطرت فانهن
لتختيّة النهاية عادة ضلوع على سكان الأذى الذي لا يدركه ذلك عكس من العدوى الذي لا يدركه
معنى الفعل بما لا يرى وهو حرج إن تبألاً لأنها متعلقة لتحقق ذلك في الأذى وإن انتهى
بعون المستثنى ولم ينفع كلام المستثنى بالدلوق بين حرف الاستئناف وأفاده
الاستئناف أعني المسئلة التي يحيى حمساً بيل الباب التي تحيى فتحايل على ذلك
ثم استئناف فقاً حكم المبار وابن الجوزي بعد المعرفة والنكارة حكم المخلافية
التي سبقت بففيها المسئلة إبراهيم بن الراوين الراوي المبار
والجوزي المداري المتفق عليه أي إذا كان حكم المدار وابن الجوزي حكم المخلافة فهو صريح كما
إن الجملة كذلك في ذات طارئ على عصمنه لأنها بعد المعرفة المخففة ومحى إلى الأذى
المخففة المظط طارئ لأن المعرفة تمحى وهي المفترضة في المباريات والعلم
الخاص في المعرفة باللام والمضاداً لها أحد بهذه الاربعة ولقطع طارئ المخاض
بهذه الجملة يمكن تذكره مخففة وكذا المدار وابن الجوزي بعد بها اعني على عصمنه
بكلين في محل النسب على أنه صفتها والمدار وابن الجوزي حال في قرارة بفتح
على قوله في زينة خالياً وابن الجوزي متعلق بكلين بتناول قليل النسب على أن
حال من فاعل بفتح اي مستثناء او اذى ومحى حالاً لازم بعد معرفة مخففة ومحى
المعنى المستتر في تفتح وابن الجوزي وابن الجوزي كل ان تعيق بكلين على أنه صفتها وكل
ان تعيق بكلين على ان حال وكل ذلك تورثه بهذا الماء على اعتماده بكلينها
لأن الزهر معرفة بلا محبتهة فتوارى المعرفة بلا محبتهة دفء الماء
فهي بحسبه من التكثير اي إليها كالت وقوله كذلك معرفة بعضه بعضه بعضه بعضه
غير سميحة معرفة تكونه موصوفاً ولذا اجمله في معوجه الابتداء وقوله هنا

ولبعد

رسالة بقدرها

عن وقت ظفر زمان متعلق بفعل الـ*أي* او اطهوره / فرقاً فاضاً اظراف
مكان متعلق باطهوره ولا بد من تعلقه بمعنى فعل عن عدم المدى كونه زيد
مبيكاً بعده الجهة فبوضه ظفر زمان متعلق بكلين لأن فيه من المدى كونه زيد
بالاسم المخطب واما لم يكتفي بذلك واصدري بكلين من الاشكال اشترى
الاظفراً اعني ظفر الزمان وظفر المكان ومنها وقوعه اى وقوع الغرفة
صفة ونحوها في ذلك وفعلن الواقة الظاهرة أنها خلاف لما وقع تأمل
كونه زيت بظاهر فرق عصمنه مانعه فرق ظفر كلين حرجاً بجهة الاستئناف
مو منتفخ ويهدر صفة ظاهره ومتى وقوعه حالاً لا يكرر زيت المدى
بين أصحاب فدين ظفر كلين مع متعلقة فرود كلين حالاً لزام المدى و
ذلك كونه متحقلاً لزاماً الصفة والمال كونه بجهة المدى فوق اغصانه خانه
الشيء معرفة بلا محبتهة على المعرفة بالجنس معرفة غير مخففة لأن المعرفة المكتسبة
كماء غير حرة فيما انظر الماء مصورة المعرفة يكون الظفر حالاً لازم بدوره
صورة وبيان ظفر الماء المعني تكون صفة لازم بعد المكتسبة فيكون بهذا من المدرورة
الغير المكتسبة ومتى اللكنة الغير المكتسبة رأت نكرة بانه حرج عصمنه فبره
نكرة صورة الالانها تخصمت بالصفة فيكون في المعني وبرهن من الاعياني
يجعل الظفر و المكتسبة والمال ايفيناً ومتى وقوعه بغير زمان وابن الجوزي
مكتم خاركش مبتداً و مكتف بفعل استئناف مكتف عما كان خارف
واقيم مثاهم تقديره و الراكب في مكان اسنافه من مكانكم وحده يكون
ظفره استدلل حجاز الاحيانيه فبهدى الا اعتبار يكون مثل مع متعلقة
مستقرة في المبتدا و الجملة حال اعني الظفر للقدوم ومتى وقوعه صلة
و حرج عنده لا يستكرون من موصوله بعدها و عند ظفر مسقى

اللانه بحسب ذلك الفرع على المعرفة ولذلك المعنى احتاج الى التفصيل بقوله اليه
و بحسب كونه فاعلاً اختلف فيه هل الامر فيه المكتسبة كونه زيد في المدار و
المدار بحسب المحترازات في حصول الاستئناف بانها بحسبه من التكثير
واختيار ابن مالك المدار به للأول معاً اعراض بيان الفرض مستردة المدار وابن الجوزي
وبهذا تناقض لأن الفرض لا يستثنى الانه عامل في هذا الى كونه زيد في المدار
لما يجيء المدار وابن الجوزي وابن الجوزي كل ما يجيء على اعتماده فاعلاً
وهو اختيار ابن مالك وانه ان تقدرت اي عقله فهو في معرفة
بر جلالة المدار ابده مبتداً و مكتف بفتح المدار وابن الجوزي جامعه و الجملة الابدية
صفة اجل و متعذر في متى واقع المدار وابن الجوزي بعد المكتسبة والانه
ايجي فلقط اهل فروع على انه فاعل المدار وابن الجوزي لزاماً على استئنافه
على النفي وكذا بجزه كونه زيد في المدار و مكتف بفتح المكتسبة لا اعتماده به بتقدير المكتسبة
وذلك ما وقع بغيره في الاستئناف قال انت انت انت انت انت انت فلقط
شكراً حرج على انه فاعل المدار وابن الجوزي لزاماً على استئنافه اعتماده
على الاستئناف ومتى ما وقع بعد الموصول كونه جواز الذي في الدار ابده
وذلك ما وقع بعد المكتسبة وكذا زيد في الدار ابده ومتى ما وقع بغيره
الحال كونه زيت بزید عليه جسته واعلاً بزید مسقى عن النفي بحسب
او هذا بحسبه على ماسباً و كذا زيد في محل ان يكون بفتح المدار اضفاء على
ما يجيء عليه حرج ما يكتفي به حرج اقبل الباب اما اعتماد المدار وابن الجوزي
الاظفراً غير ظفر بالاظفراً اصل في بعض الاحكام المكتسبة فلا يجر
او لا اختراق اللفاظ والتفسير اي اذا كان الظفر مستردة كما في الاحكام
المبتدأة للمدار وابن الجوزي لا يزيد من تعلقه بالغير لاظفراً فيعمل في جوازها باجماع

هذا

ضرر لاستقرار في المتنزه واستقرار اليجدة ظرفها لا يخل بها من الأعذاب
لكونه صلة وصلة لا يسكنه ودون جر الستياد فضرر ومنها أفعال الماعز
كمو زينه وصال فصال فوج عازف على الظفر ليس بضرر كالستياد وهذا
رسول الرحيم عذر المراق لأن الأصل عدم التقدير والثانية ولاما كان بهذا
الراجح انت راما خلاصة بالجوز فصال وبجوز تذريرها متدا وضرر على التقدير
وانت ضرر وانت اعلم معرفة الحال الباب **الثانية** في تفسير الكلمات
بحاجة الى الاصح ارجو ايتها المقرب اى العارف بالاعذاب تذكرنا صادر
الاممارة وهي اى تلك الكلمات عشرة وكلمة واغراض يمال لها مجده
ايهما والافتخار الاصناف ثابتة روى عزراها اياها ومحضها اى الكلمة المعدودة
شما نبذة اذن اذن باعتبار ما ينبعها اذن صدرها ماجاء على وجه واحد من المعنون
والرائحة اذنها كلية فقط بتذكرة الطلاق وضررها لاذنة الفسخاء وفقاً لخط
بضم الفتح وقطط حذيفه الطلاق وهو ضررها او اسكنانها او اذا كان ممنوعة
وانت ذرا سكنا الطلاق يكون عين حسب ببيان خططن يعني حبس في قفلات
معين حبس كفي خطط زيد وحرب الازما منسنه لازما موضعه على الوجهين
واحسب موته ويكبر زان يكون في سوء الامر كما يحيى باسم الفعل يعني بمعنى
تقبيل قطفني بعون الواقع اى كما يقال يكتفي ومجوز نزول الواقع فيه في كونه
معين حبس حفظا للبيان على السكون كما في لدن وجه ذري فان دلت
فعلى هذا يكون الكلمة فقط ثانية بيانها فما وجده المقدم به ايها ماجاد
على وجه واحد دلت احاديثها بناء على اللفظ المقصودة لازما لاذنة
الانصيحة لا يستعمل لاذنة المفقرة في المتن وهو اى لاذنة قطف
ظرف لاستنراق ماضي في الزمان كونها معلنة قطف في شخص بالملف

المعنى

وذلك لامانه خطط عرض لامانه استقرار دعوان الستياد
الآن انت حضر بالنق ورقا بهدا خانه يستعمل في المثلث والمعنى متواترها
او في خطلة ابدا طفر لاستنراقها يستبدل في الزمان كما تقول الشعر
باتنة ابدوا ووقد ابدوا ابدوا لا يوجد الا شركه كهنة في جر ووح اجر الاممارة
كم يوجد التوحيد في خارج زده منه وانت استعن الكلمات التي جاءت على وجه
على وجه واحد لفظ اجل سكون الاسم واعلم انه عرض جروا بمتكلفهم فما يكتبها
بل مجرف فیفع بعد الا اضيابار وكيف لا يجيء بغير اقام زيد ووعد الطلاق
فيفتح بعد الامر فهو اجل بعد قوله اهل اهزيله ديدا وحيل الماجي بحال الاستئنام
ويعلى الاختشر اذ اجل بعد الا اضيابار احسن حرم وفن بعد الاستئنام
احسن منها وقال ان ازغشري وهو حفص بالظاهر وغيل باذن المثلث اعلم
اذ اجل قد يستغرق انتداء التقدير في خرزه يهني متشر ما بعده مثل فن
لستيره وكذا لامانه خطط الكاشش علانية ابن الفارس قد يسر في قوله
ارضي انتداءه صبا به ولا وصل اذ حضرت في ذلك مني ولاما كان
الاحسن الا اكترا استنقا لا وقوعه بعد الا اضيابار اذ اجلها باطفف من قوله
وهو اى لامانه خطط اهل اهزيله ففيديز لامانه خططها كان اونفينا عقال اكچا اور
بالاربعة حاصاد اجا وريديا لامانه خططها في تقييلها اجل اى حضرت
وادوار بربع حاصاد الكلمات التي جاءت على وجه واحد لفظ اجل ومه لو حضر
مدضوع علما يجيء في كعبيها او تا وليل حاصاد وليله مخدر عيله مخدر
قد جاء بذلك ايا ايجي بعد قوله اذ انت دليل حاصاد وليله مخدر عيله مخدر
هدوار حاصاد اذ انت على اقتضت قاعدة الو فنيكون المعني بليل قدره
واللغة قليل وتميل الاصيل بليل واللغة قليل اذ اذن وفيلي اهنا لامانه

العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان
العنوان

رسالة
رسالة
رسالة

بدليل احالتها وفاد قوله الايجي في المعني اذن صاحتها بجهد اكان ذلك
المعني على الاستنراق كور زع الدين كوروا اذن لمن يعنون حاله وربحة
بتقىعه خططه بليل الاصفهان بجزء وبالحال ينكون المعين زع الدين كوروا
اذن لمن يعنون حاله بتقىعه زع الدين اذن جل ذكره ذلك المعنون هم بتقىعه اذن
باقى سبعة بليل وبربيت بتقىعه او سبعة اذن بالاستنراق عرضها كان هو
طلاب الغير كذا اذا قيل لك ايس زيد قاعي خططهم بليل او قويها خوازم
يحسون اذن اذن سبعة سرجم وبخورهم بليل وفوكا يجيء اذن اذن سبعة
عطاه مه بليل او تغيرها ياخو حقولها كون قولي اذن اذن سبعة
فلخط بليل لا يجيء بتقىعه يليس بالتفاوت بالاستنراق المغيره دخور
انج طبع على الاخر و الا عفار يامير اذن استنر عنده بتوبيا ونفيه
ويجيء لانه يليسه المعنون تغيره به ينكون المعين اذ بليل اذن دلت
اجي المعنون بالاستنراق المغير بجهد اهل المعنون درجه ودان كانت
المعين منتا او الكلام الملح بالاستنراق المغير بجهد المعنون
و دوال اذن جاس دخراهه وغيره لا يجيء الا اذن سبعة لامانه ووجهه
رن فغم تصديره المغير بتقىعه وايجاب وكذلك قال جامعه لامانه الفقهاء لون
قال اذن بليل علىك اذن فصال بليل اذن الالاف على زعيمه الايجاب
المعنون ودون اذن فصال فصال بليل اذن المغير بتقىعه في تفسيط قيل اذن
حکم عن اذن عباس اذن الاستنراق المغير تغيرت خبرت في المعنون
و دفع بعد الا اثبات تغيره فكيف لا يجوز المحوه بنون و يكن
اذن بجا اذن سبعة اذن قولي استنر به كلام ذو وجوهين من طريق
و دفعه فالمتطورة مني الارب و المعنون موجب بجمل المغير

وَمِنْ أَدَهْ رُضِيَّاً سَعْدَةَ مَا قَالَ إِنَّهُمْ لَوْ جَاءُوا إِلَيْهِ يُبْشِرُهُمْ بِكَفْتَهُ الْأَفْرَارِ
لَا هُنَّ كُوْنٌ فَوْقَرُهُمْ إِنْفَعُهُ لِمُنْطَقِي دُونَ الْمَنْزُومِ وَالْمَالِ إِنْ بِسَجَانِهِ
أَوْ جَرْجَشِ الْأَقْرَارِ بِعَمَّا تَعْلَمَ بِالْمَرْبُوبَيَّةِ الْعِيَادَةِ إِنْ لَا يَحْتَمِلُهُ الْمَلَادِ
حَرَّ الْمَقْرَبِ وَمِنْهُ تَحْلِيلُ الْأَبْدَ ضَرَبَهُ الْإِسْلَامُ حِنْ مَا قَالَ إِنَّهُمْ لَأَسْبَرُهُ
الْأَرْلَاصِنَ الْمُنْفَعِ الْوَاعِدَةَ خَانَ قَلْتَ إِنْ مَا عَلِمْتَ اِصْتَلَمْ وَالْأَكْفَرَ خَيْرٌ
لَا لَحْمَ وَقَرْ قَالَ رُضِيَّاً عَنْهُ لَكُفُوا مَلْكَتْ لَعْلَهُ إِنَّهُمْ لَوْ جَاهَبُوهُ
بِنَعْوَهُ بِالْمَلْفُوتِ كَفَرُوا وَالْوَجْهُ بِكُونِ الْمَعْنَى فَوْرَى إِسْتَدَرْ بِنَاهَا لِلْأَسْكَنِ
إِنْ الْقَنَابِلِ بِهَذَا يَكُونُ كَافِرُ اِغْنَوْهُ بِالْمَعْنَى تَعْلَمُ وَالْعِلْمُ إِنْ الْوَرْقِ بِيَبْدَأِ
وَلَا وَنَعْمَخُ الْمَلْوَبِ إِنْ بِلِي لِلْجَاهِبَهُ بِالْأَبْدِ الْمُنْفَعِ وَمَا وَقَعَ وَجَرْجَشِ
الْبَخَارِيَّهُ بِبَابِ الْأَيَانِ حِنْ مَا قَالَ إِنْ بِسَنَهُ عَلِيَّهِ الْأَصْلُوَهُ وَالْأَسَلَامُ بِجَاهِ
إِنْ تَرْضُوْنَ إِنْ كَلْكُونَ كَلْكُونَ كَلْكُونَ رَبِيعُ الْأَهْلِ الْجَبَرِيَّهُ فِي صَحْرَى حَسَمِهِ وَكَنْ الْبَرِيَّهُ
إِنْ بِرْكَهُ إِنْ تَكُونُ كَلْكُونَ كَلْكُونَ كَلْكُونَ بِلِي خَمْرُوكَ عَلِيَّهِ الْمَذَرَهُ وَاقِفَ الْأَ
لَرِيَّجَاهِبُهُ بِبِهَهَا إِنْ بَعْدَ الْأَبْدِ الْأَبْدِيَّهُ وَانْ نَعْمَخُ لِلْأَجْنَبِ بِالْأَهْلِيَّهُ
بِسَعْيَ كَاهِبِهِ بِهَاهُ كَاهِمْ زَيْدُونَ حَلْمُهُ زَيْدُونَ الْمَنْعَى الْمَنْعَى الْمَنْعَى
إِنْ تَهَانَهُ خَلَبَ الْأَنْتَنَ مَا جَاهَهُ عَلَىَّهُ جَهِنَّمُ وَهُوَ كَاهِهُ عَنْ
الْمَوْصِلِ لِنَظَارِهِ إِنْ تَهَانَهُ خَلَبَهُ بِعَلَهُ بَعْلَهُ بَعْلَهُ بَعْلَهُ بَعْلَهُ بَعْلَهُ
حَرَّةَ بِعَدْرَهَ وَالْجَهَنَّمَادَاتِ وَتَيْسَرَهُ كَعْنَبُهُ حَرِبَهُ قَارَافِلَهُ تَارَهُ
بَعْدَ تَارَهُ كَجَذَفُهُ التَّنَادَهُ كَلَذَنَهُ الصَّحَاجَهُ وَاما اَنْتَسَهَارَهُ بَهْرَهُ اَهَاهُ
الْأَظْرَفَهُيَهُ اوَ الْمَصْدَرَهُيَهُ عَلَىَّ قَيَاسِهِ مَا قَبْلَهُ خَلَبَهُ حَرَّهُ حَرَّهُ
فَهَا اَهَاهُ كَلَهُ اَهَاهُ كَلَهُ اَهَاهُ كَلَهُ اَهَاهُ كَلَهُ اَهَاهُ كَلَهُ اَهَاهُ
إِنْ خَنَّا صَبَّ اَهَاهُ بَهْرَهُ اَهَاهُ شَهَاهَهُ مَهْفُوبُهُ كَلَهُ اَهَاهُ

اَذَا

بِعَلَهُ

فَهَا كَاهِهُ خَلَبُهُ كَجَذَفُهُ كَلَهُ كَلَهُ بَعْدَهَا وَهُوَ اَغْنَيَهُ دَنَهُ اَنْتَسَهَارَهُ
شَطَهُيَهُ وَالْجَلَهُ الْأَسَيَّهُ جَهِنَّمُ اَقْرَبَهُ مَنْتَهَيَهُ كَلَهُ دَنَهُ
وَانْ بِسَكَهُ كَلَهُ كَلَهُ كَلَهُ عَلَىَّ كَلَهُ بَعْنَى قَدِيرَهُ لِاَيَانِهِ اَنْ تَفَاهَهُ
فَهُبُهُ كَاهِهُ قَوْلَهُ كَاهِهُ كَاهِهُ اَنْتَسَهَارَهُ بَهْرَهُ كَاهِهُ بَهْرَهُ
تَقْوَلَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
جَهِنَّمُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
حَرَّهُ قَوْلَهُ كَاهِهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
وَعَنْهَا مَسْتَبَلَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
الْأَنْبَصَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
ظَرَفُهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
اَنْتَسَهَارَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
نَجَّيَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
مَسْتَبَلَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
عَالَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
ظَرَفُهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
عَنْهَا وَانْتَسَهَارَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
حَصْوَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
قَبَاهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ

لَلَّا سَقِيلَهُ كَهِنَهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ
لَلَّا قَسَمَهُ كَهِنَهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ
لَلَّا اَنْتَسَهَارَهُ كَهِنَهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ
اَنْتَسَهَارَهُ كَهِنَهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ
اَنْتَسَهَارَهُ كَهِنَهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ
بِعَلَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
عَلَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
وَالْعَيْنَ وَقَرْ قَرْ
الْأَرْدَهُ وَالْأَطْلَقَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
قَيَامَ زَيْدَهُ وَقَتَهُ مَقْتُودَهُ وَانْشَدَهُ عَزِيزَهُ وَبَعْدَهُ بَعْدَهُ
نَسَى اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
عَلَهُ الْمَدَرَهُيَهُ بَعْدَهُ وَقَالَ اَبْنَهُ مَالِكَ اَنْتَسَهَارَهُ كَهِنَهُ خَلَبَهُ
وَالْأَسَلَامُ لِعَيْنَهُ رُضِيَّهُ عَنْهَا لَاتَّهُ لَا عَلِمَ اَذَا كَسَتْ عَنْ رَاضِيَهُ
وَاَذَا كَسَتْ عَلَيْهِ غَيْبَهُ بَاسَهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ اَهَاهُ خَلَبَهُ
كَهُ وَاَذَا مَخْبُوبَهُ سَيْفَهُ دَنَهُ وَالْأَذَنَهُ اَذَا اَسَابِرَهُ بَعْنَيَ تَسْقِيَهُ

فَهَا

هذه العبارة انفع ومحضها بهذه اية في الجائة بالجملة الفعلية
سواء كان ماضيا او مضارعا اما ان دخول بالمعنى المفتوحة فاصناع
في قوله ايجي وبيه القسر الاعنة اذا رجعتها الى ذاته اى قبل تفعيل
لابعاد اىها قد فعلت على الجملة الاسمية في وادعه مضاف محض ماض
منها قوله بهذا اذا الشخص متواتر ذاته انشقت في عقولنا نا
فعول ارتفاع السؤال ما فعلت شره ما بعد ما على الابد فلا تكون
دخول الاعنة الفعلية تاما ومهما الذي ذكرناه اذا الشرطية التي يحكم
فيها تارة بظاهر مستقر خاصي شرط منصوب بمحبوب وتارة يقال
فيها حرف مسماجا وح لاتحتاج الى اجراء ملائم في الابد او عدها
اما الاستقبال الذي جرت فاذا الاسد بالباب وقولها
ما خاصي حية سمع وفاذ الحمك وحى حرف عن الاختوص اختاره
المصر وابن حاتم وحيها انت وظيف الحان عند المبرد وانا خناده بن
عصفور وظفر زمان عند الرجاح وافتخاره الزخم حيث قال
في حوله كلام اذا دخلكم دعوة حز الارض اذا اتيكم بخوزن ثانية
الاخروج في ذلك الوقت وزعم ان عالمها مني حتى حز لفظ
المسماجا وقول المعرف بهذا انت تفرد بالمرتضى واغاثا صيدها من
غيه حزم لم يعلن بفتحها الجبل الملاوي او المغير او قدر سانها الامر
فاصناعها مسقا او مسقا ولم يقع الجموعها في الترتيل الاعجمي
به كون فاذ الحمك خالد وان فاذ الحمك بضمها فاذ الحمك باسامة
قاذ اقبل حركت فاذا الحمك وحونها عند المبرد حذرا فيها
المحنة الاسد ولم يقع عند الرجاح لان المكان لا يجيء بغير الجنة

والعنبر

تميلها فاظف للنحو وس من فعل الكثر وانا است مفعولها بالعنبر ملائمة
بعد حذفه وفي قوله اذا انتزرت انا ملائمة للفعل المخلافى وادركوا
قصة حرم اذا انتزرت ملائمة للفعل وحى من فعل الملاوى مفهومها والازم
وانها ملائمة المفهوم اليها مفهومها فاذا كانت به حرف وتر خلفها على
الجملتين الاسمية والفعلية سواء كان ضدها ملائمة للفعل مفهوم او مفهوم
مثال الاول كونوا ذكروا اذا انت قبيل فاجلة الاسمية اعني حملها نسب
قبله في حملها على المفهوم ايرها بما وصل الى الاول من انت
كونوا ذكروا اذا انت قبيل ملائمة للفعل مفهومها بعد اذ حمل لها افدا فترها
اسهامها ومتى انت انت ملائمة لفهها كونوا واد برفع ابر حميم الفعل وحى بها وتعار
فيها تارة اخرى حمها ومسماجا وحى الواختر بعد كلمة بيسا وبسما اكتئاف
استند لانته اوار ضيقين به فيما الصلة اذا دارت ملائمة
حوى ظفر زمان او مكان او حرف معين المسماجا او حرف موكداته
زرايدية غي اقوال وضع العقول بالظرفية قال ابن صني عالمها المثلث
الذى بعد انت انت حفظه اليه وعاملها بيسا وبسما حمد حذف بيسن ظفر
الملاوى قيلون الاستدراك في الست وارت الملاوى زمان حرقا
السع دارت في وقته وقال الشورين اذ حفظها في الجلة بعدها
مناسجل فيها العنبر ولا ينبع بينها ولا المعنبر اى ادعى جانبيه
واما عاملها حمد حذف بيسن عليه الملاوى واذ بدل منها وبدلها
اخرى انت انت في تسليله كنز انت وابن بيقعكم اليوم اذا ظلمك اى اهل
ظلهم اكثم اهلها بشر لون فان دعوا اسم وظف في تأثير المطرف
ح نوع كمحار علامة فاعل شفعلم اى لبس ينفعكم اليوم هاشم اكثم المطرف

عن الاختشر لان الحفلا يجيءها ولاغنية فاذا قبيل فاذا العتال صحت
جيئها عن الاختشر ومحضها اذا بهذه بالجملة الفعلية
كعوتها اذا انت بخواص وقد اصطفت الى الشرطية والجائية
في قوله انت اذا دخلتم موعده حز الارض اذا انت بخواص عقولها الاتي
شرطية وانك انته فجائية النوع النافت حز الارض بالفافية
في انت انت بموسيات مواجهة على تلك المعاشر وهو سبب
احد رها اكلمه اذا فتعال فيها اي وانت هنا تارة حس طلاق لام اجز
رساء ارضاي دال لما يتحقق الزمان ويستغليه بهذا المعني على الرابعة
ارحاد اعد رها اى ياكون ظفرا ومهما انت كون فعد فده انته اذا اوجه
اذهب كنوزها وانت اى يكون معرفا باسمها سذكرا المتن معها
واذ ذكرها اذ فتحت على الجملة الاسمية اذا ذكرها اذا الشرطية التي يحكم
فيها وعيها ما يزيد تسرع اقبال العصمر تقدير اذا حنة واد قال
رثى انت اذ علنا الملاوى كثرة واصفها وحول بعض المقربين اذ ظفر
لا ذكر حذف وفاوج حفاحت انت اذ بخواصها بخواصها على ماجبي
انت دلالة مسماها انت انت اى يكون بخلاف المعرف والذكر
الكل بحسب عزم اذا انتزرت فاذا بدل انت انت انت انت انت انت
والرابع اى يكون معرفا باسمها مجازا صالح للاستفادة
عنده كون بعدين وحذفه انت انت انت انت انت انت انت
خلونها بعد اذ بدلتها لما كان مذهب ايجي بخواصها المعنبر
ظفرا قالوا في قوله انت ذكرها اذا ذكرها اذا ذكرها انت انت انت انت
حذف قديمه واد ذكرها انت انت انت انت انت انت انت

كما ينفع الواقعين في انت
سام انت
اذا انت
بس انت
السيوم اي يوم العتيم اذا ظلمكم الاشتراك في الغبار بذن
الستيله استفاد انت
بخلاف ذكره انت
ان الملاوى لا ينبع في هذا المعني وهو ان يكون انت على ظفر بخواصها
لا يجوز ان يكون بخلاف اليوم لاصف الماءين ان يكون ظفرا انت انت انت
لأنه لا ينبع ظفرين مذهب انت انت انت انت انت انت انت انت
ارمع حز الارض انت انت اي يوم الجلوس حدا ويس كذلك انت انت انت انت
لان حمود بخواص انت
زمان سوق الاخري لا في ذهن ظلمكم وورود الملاوى انت انت انت
الستيله بالظرفية واماعي المعنبر الاول فدار الملاوى انت انت انت
العنبر واعمالها بشر لون حكم الملاوى واجب بضمها على الملاوى
على الملاوى انت
ابعد العنبر اجبع انت انت انت انت انت انت انت انت انت
السيوم فاصح ما يحصل منه انت الدنبا والاخره متصله انت انت انت
رسه بحث واحد وكان السيوم ما يحصل اونها اذ فتحت واعمالها انت
بعض انت انت ذكرها اذ مذهبها انت انت انت انت انت انت
الزرايدة وحمل عليه ما يحصل منها انت انت انت انت انت انت

الحقيقة كغيرها حاصل علىه الآية اعني اذ ظلمتم وليس بدلان شئ اعجا
بها القول في الآية فما يجلمه معتبر بين الناشر وضد وقديم اذ
اسما المخرج المستبدل كذا كما يوحي بذلك اخبارها واجهزها بنونها
سرد القسم يجعلون ان يتبع باس نفيحة الصور اعن من تزير المستبدل
الواجب ابوعوج منزلة ما قدر وضع وقد يصح لوجه بقولها وسوز
تعمون اذ لا غلال في اعن فهم فان يعلون مسبقا لفظها ومنها اغوار
حرق التقى عليه وقد حل في اذ في خزان يكون مبنية اذنا ملائمة
من الكلمات السبعة التي جادت علها نفحة اوجه كلمات لما يقال فيها كلانا
في كلها جاز زيدا واعروج حرق وجود واغرس سمت بذلك
لا قضاها جليلين وجرت تأثيرها عند وجود اولها كوجو وحبي
عمر وعند برج زيد في الشار ومقابل حرق وجور لوجود ذلك
وخفق لما هو بالماضي في الدخل وربيع الـ ١٢ من متباهي البن
ارتفاع ومتباينه من ابن صهي وحرب نابذه اهلا ما اثار في عين حرين
في دخول على الماضي وقال ابن مالك يعني اذ وبروس طيبتها
في الاختصاص بالماضي والا خصيصا بالجملة ورد بعض المخاطبة كونها
ظرفا لا جوازا يجوز لما اكر من امس امس اكر من اليوم لانها لما قدرت
ظرفا كان عاملها جواها فلما ان يكون المخاطبة اليوم واصله
الامس فيكون المفتر اكر من امس امس اكر من اليوم امس اكر من
وكذلك اذ جا بعنوان المخاطبة اليوم امس اكر من امس اكر من
اليوم فليكون الاصرام اذن وفي بثوت الاصرام الاول في اليوم انما
الاصرام الاول في الاصغر فلاحا ذر تذر وبيان فهذا ثابت اذن

نحو

ر اذ ثم تذكر كاسبي في اذن او اذنات وبيان فيها رة اذن في
حرف اعلام اذ او حفت بعد الاستئناف كذا اقام زيد ضيقا في
جوبه ثم اعد بما ذكر قام وبيان في ما يصرح حرفا وعرا اذا او حفت
بعد التطبيق كذا افضل ولانفع وما يضر حما كذا سهلانفعه بهلام
تعمد وبعد الاستئناف كذا سهلانفعه ببيان في حواله في قوة خولانفعه
ضقول البعض اذن بعد الاستئناف ل焯ه عرضه لما اعلانه وعما اذن
بعد التطبيق كذا احسن اذن فلان فبيان في جوابه ثم بعد الاذن
والاحكام المذكورة كلها في دقوعيها بعد الكلمات فاما اذن ودقوسي صدار
الكلمات فتدبرها اذن تلذت كيد كونهم بهذه الحال لهم والى اذنها ذكر
حرف اعلام او اذن اجاب لا استئناف معتبر كما ان اجر اذا وحفت
صدرها تكون ستصدق بغير فهني كما وقع في تالية عرار ابن الـ ١٢
سلطان انت اذن اجر اجهز ارضي انقضى اذن صاريه تالم حرم حرت
ايجروا اعلم اذ اذا خير قام زيد فضدي بضم وتكلذ بضم او يكتنف فدر
بس اعدم اننق واد اذن اجر ما اذ زيد فضدي بضم ايضا وتكلذ بضم
ويكتنف وفدر لا اذن اذن الاشت لالاشت لالاشن المثل اذا اذن ايجرا
هذا وسترا قام زيد واد اذن اجر اجر المدعى زيد فضدي بضم ايضا فضدي
نهي وتكلذ بضم ولا اذن اجر كونه خوفه تلذت اذنها تلذت كلها بضم
اسد اذن اجهز ببيان في كلها ببيان فارجع اليها الارتباط حن الكلمات اذن
جا وارت على ثلثة او وجه كلمة اي بحسب المعرفة وسكون الياء وس
حرق جواب بعثنة لفم اذ بعثنة لها في كونها التصديق ايجرا
بعد الاخبار واد اعلام لمسج زيد الاستئناف ولو بعد الطائب

يشهوا وعذها اذن منفسها لا يليون الا اقربها الى الغلب بحسب الحال ولا ينجزها
ذلك في مني لم تكن لم يكن زيد في العام الماضي مقينا ولم يعبرنا يكن و
منها اذن مني لما جايز اخذ في دليل قول اذن عرجت قبور حجت
ولما فنادت القبور فلم يجيء اولها كذا اذن بقبل ذلك وعذها
الاحكم كلها اذن لم يفعل بضم فضل وبيان قد فعل ونارة اذن
فيها حرق اذن استنادا كانها في كونها كلها من اصلها حافظ
قرادة الاستناد في تأذن الحيف لانها ليست تماكن في قبل يكون
اللام للفضل وما يزيد وان مخففة حن التفيدة فالمعنى حين اذن
كل نفس لعليها حافظ واما في القراءة الاولى تكون اذ المعني ولها
ستن والـ ١٢ ان المعنى ما يكتفى الا عليها حافظ وحيث لا ينجز
لما اذن على الجملة الا سمية بحسب ما عليها حافظ او الماض لفظها اذن
كونه حرف لا شد تلذت لما فلت لالا اذن كلها الا افضل كلها
حن اللفاظ السبعة التي جاءت على ثلثة او وجه كلمة فهم بفتح العين
وكتنافه تلذت بها اذن كلها وحكي اذن عرض سائل قوله
عن رفع حرف الونم بابفتح فلان راض اذن عن اذن اللون الـ ١٢ فلذت لونها
نعم بكتسرها وبها اذن كلها حاكم وكتسرها اذن مسعود
رضي اذن عرضه وبكتسرها اذن عرضه بكتسرها اذن اذن تلذت بالمعونة
الفعلي حرف كلها فهم وكتسرها بكتسرها بين عينها اي حكله فهم
حن حرف فضدي اذن وحفت بعد ايجرا وبيان الحرف ايجرا
او سبها اذن قام زيد في الاحباب فلت لونها حفظه بفتحه فهم اذن
زید او حفظ اذن وسبيه سقول حفظه بفتحه فهم اذن قام زيد

لأن

بعد الطلب فينبع بعد قام زيد و سهل قام زيد وأخرب زيد أو كونها
حضرها ابن الحاجب فيما بعد الاستئناف حيث قال ولدى انت انت
بعد الاستئناف ولعد اراد اكتئفها يكون بعد الاستئناف متابعته
انها يشتكي في لا وجدة لافتة اراد ان يبتلي اهتمانها على
طريق الاستئناف فتقال الا انت اي كلها اي شخص بالمعنى كلها
حکم شرعاً في الاختصاص يعني اى ما يتعين في الوجه الافتراضي
كون قوله تعالى في سورة يوسف وسبعين ذلك احق هو فرائى وربما
اذ ذكر الحادىء الكلمات السبع كلها مع وحي ورق تارى لا عوذر
من انتهاء الفرقة وله ولها لقب والتقليل وبمعنى الا ويهذا ادعاها
ولذا اقول من يذكره يحصل في الكلام على تلطف اوصى فاحد او جهراً
ان يكون جازه من وحش طلاق فنيد طلاق جندي على الاسم العريض كلها
معنى الا وعاماً على كلها كون خوارقها حسنة خطأ ايجي اي صاحب الاجرين
او الماجدين البغي والستون يعوض عن المضار في خلق دليل على الاسم
الصريح وجده بكلمة اما لكن المزق بينها وجوهها اهدى بها اذ خوارقها
لا يكون الا خطا بها لا يضرها بخلاف اى فحاماً خوارقها انت حتى تقد
كلها في ترجي متك اذها لا تجبي بضرورتها وان الفخر وارثها يحيط بها
فلا ينافي على هذه الكلمات وتأتيها اذ خوارقها لا تكون الا ايجي ايجي
كما اكملت السكة حيث راسها وما يليها ايجي جهنم كون عن الدارم
حتى الصبراع فانه جوزها ادعى الصبراع وان لم يكن ايجي الدارم
لكن ملائكة ايجي بها ولا ينافي مخفيها او ثباتها الدعم تونها ايجي
جزء من النسخ او ما يليها الا خسره والحال اذن لا ازم لا ايجي موضوع

لابفاده

الرا اذا كان مستقيلاً ثم يكانت استئنافه بالنظر الى اذن الكلمة
فانه يضر واجب كلية قوله اذن بنشرع عليه عاليه عاليه عاليه عاليه عاليه
كان باشبته اما قبلها باحافة فالرجوع اليه اذن عاليه عاليه عاليه
حيث يقول الرسول ع قال اذن رسول ايا ايجي مستقبل بالسبة الى اذن ازال
لار عاليه باشبته لما قصر في ذلك علينا وذلكل لا يترتفع بعد صحة الاذن اذ كان
حال اذن كان حالته بالسبة الى اذن الكلمات فانه يضر واجب كلية
سرت اذن
حالته ليس مستقيمة بل كانت محلية رفع وجائز نعيمه اذ لم يقدر
الكلمات كونها اذن الرسول فراغها ففيها اذن اذن اذن اذن اذن اذن
حاليهم جندي اذن الرسول والذين امنوا اعم يقول كلها وكذا اذن اذن اذن
مشروطه بكتبة مشروط اذنها اذن يكعون حالاً وحالاً وحالاً وحالاً وحالاً
كما اقول ناضي والثانى اذن يكعون بما يدرها بحسب ما قبلها فلا يجوز
حيث يطلع امسن ولا ما سرت من اذنها او هر سرت من اذنها او
الثانى اذن يكعون بكتبة في الكلمات فلما يطلع كون سرت من اذنها او
يتبع المبتدأ او بياً او بياً او بياً او بياً او بياً او بياً او
كتبة بكتبة فتنا لوابع بمعنى صحنى اما احراته اى اما اذن اذن اذن
تفون اذن
ازها اي كلية قمع قد يكون بمفعى الا اذا لم يكن جاذبه اي ايجي ايجي
ما قبلها اذن
قطيل اى اذن اذن بجود اى الاجرس واما اذن اذن فالدرك على اذن
استئناف منقطع لان الجودة انتقلت الى اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن

نا اذن
لا حرف جر فردي نيد المحظوظ على المطلق جملة فعلية جر واملا على اهنا صفة
عطفن كلامي كاللوا وحبي الوجه الا ان ينها خارفا اشاره اذن اذن
بعقول اذن الملعوب بغيرها اي بكلمة صحت متفرطة بامرين وقياشره
ذكره اذن بحسب اذن
كما في كونه جازه احمدها اذن يكعون بكتبة الملعوب عليه سواها كان
بعضا من اذن
عندها اذن
كذلك اذن
حيث ذكره اذن
وسهو الا يجوز ضرب الرجلين صحت افصادها والشرط اذن اذن اذن
المistrif عاليه اذن
اى في شرف المقدار او اذن
الناس صحت اذن
حيث شرف المقدار او اذن
حيث تكون اذن
في اذن
غایيهم في اذن
كم صحت الكلمات فاصنم لها بعونها الا اصادر اخرين حرف عطفن
منصوبه بالاعطف على ضيق الكلمات في اذن اذن اذن اذن اذن اذن
بينها منصوب بالاعطف على ضيق الكلمات في اذن اذن اذن اذن اذن

فـ بـيـنـا وـ الـاصـاغـرـ الـاشـبـاعـ خـتـمـ الـاـوـلـ مـعـيـدـةـ الـغـرـوةـ وـ الـثـانـيـةـ
مـعـيـدـةـ الـضـيـفـ اـشـتـرـتـ رـاـيـهـ بـعـقـلـ فـالـكـلـاتـ غـايـةـ خـتـمـ الـغـرـوةـ لـاـنـ
جـمـيـعـ كـلـيـاتـ جـمـيـعـ الـبـنـوـنـ الـاصـاغـرـ غـارـيـةـ فـيـ الـضـيـفـ اـشـتـرـتـ
الـعـطـفـ بـخـتـمـ قـيلـاـ وـ اـهـلـ كـلـوـفـ تـيـكـوـنـ وـ حـمـلـونـ بـخـوـجاـ، فـيـ الـقـوـمـ صـحـ
ابـوـ كـيـمـ رـاـيـهـ تـمـ حـمـ اـشـتـرـتـ مـعـيـدـةـ اـشـتـرـتـ عـلـىـ انـ مـعـيـدـةـ فـيـ اـشـتـرـتـ اـشـتـرـتـ
وـ اـنـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ اـشـتـرـ عـلـىـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ
حـرـ اـشـتـرـ اوـ اـيـ اـشـتـرـ حـرـ بـيـدـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ
لـاـنـتـهـاـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ
عـلـىـ تـلـيـةـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ
الـضـيـفـ كـلـيـاتـ قـولـ تـسـخـنـ بـرـلـاـنـمـخـانـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ
وـ قـالـوـ اـلـاـيـةـ تـحـيـ خـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ
فـ قـرـادـهـ خـرـ رـفـعـ وـ بـهـوـنـ رـفـعـ رـحـمـ اـلـدـهـ قـرـعـوـتـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ
بـيـدـهـ فـلـاـشـيـدـهـ وـ اـجـلـهـ كـلـيـاتـ تـكـوـلـهـ بـوـلـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ
تـحـيـ دـمـاـهـ بـدـجـلـهـ تـحـيـ مـاـهـ دـجـلـهـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ
حـرـ الـبـابـ الـأـوـلـ وـ الـدـاسـ حـرـ الـكـلـاتـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ
عـنـدـ تـلـيـةـ كـاـشـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ
الـعـصـمـ وـ الـدـفـعـ تـوـجـعـ تـوـجـعـ مـعـيـدـهـ الـكـلـاتـ وـ عـنـدـ تـلـيـةـ بـيـدـهـ وـ مـنـهـاـ
عـنـدـ اـكـاـبـرـ اـلـخـاـةـ مـتـلـ سـبـيـوـيـ وـ اـفـلـاـيـ وـ اـلـجـبـ وـ اـنـجـاـيـ وـ اـكـرـ
الـبـصـرـ بـيـنـ الرـدـعـ وـ الـحـرـ لـاـعـيـنـ الـكـلـاتـ كـلـاـعـدـحـمـ الـأـدـكـ تـيـنـ اـنـ
بـيـرـزـ وـ زـنـ اـبـرـ الـوـقـعـ عـلـيـهـ وـ الـلـيـدـ اـبـرـ بـيـدـهـ وـ كـلـاـكـانـ بـهـ الـلـيـنـ
لـاـيـصـلـحـ فـلـمـ مـوـضـعـ لـاـقـضـيـاـهـ كـلـاـكـانـ اـبـرـ اـبـرـ اـبـرـ اـبـرـ اـبـرـ

بعـرـ

كـمـ اـسـلاـ سـلاـ تـبـلـيـهـ اـلـاـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ اـشـتـرـ
نـ فـيـ وـنـاـعـيـهـ وـ زـانـدـةـ فـانـنـ فـيـهـ بـقـلـ خـلـاـنـ تـلـيـةـ اـنـ بـلـ
اـنـ حـلـاـكـيـتـرـ وـ اـعـلـمـنـ كـلـهـ لـاـعـالـ كـوـنـهـاـنـ فـيـهـ عـلـىـ خـيـرـهـ اـنـ بـلـ
اـنـ تـقـرـ عـلـىـ اـنـ بـنـصـ اـلـاسـمـ وـ رـفـعـ بـلـ وـ ذـكـرـ اـذـارـ بـيـدـهـاـنـ
اـبـسـ عـلـىـ سـبـسـ الـعـومـ وـ الـاسـنـدـاـقـ وـ ذـكـرـ اـنـضـمـ اـهـاظـاهـ اـفـرـ
ظـاهـرـ خـالـاـلـ اـلـاـيـكـونـ اـلـاـ اـذـاكـانـ اـسـمـ هـاـخـلـاـسـوـهـاـكـانـ خـاـفـظـاـخـ
لـاـصـاحـبـهـ وـ دـعـقـوتـ وـ قـولـ اـبـاـ الطـبـ فـلـاـنـوـبـ حـمـدـعـزـ ثـوبـ
ابـنـ اـحـدـ عـلـىـ اـنـ اـنـجـلـاـنـ جـلـاـخـاـضـرـ وـ اـنـ بـلـ اـلـاـيـكـونـ اـلـاـذاـ
كـانـ اـسـمـهـ بـيـغـ عـاـسـمـاـ فـانـيـ بـيـتـ عـلـىـ ماـيـنـصـهـ بـهـ بـوـاتـ الـجـاءـ كـماـخـ
اـسـتـشـرـ وـ اـجـمـعـ عـلـىـ حـدـهـ بـلـ زـجـلـيـنـ وـ لـاـسـدـنـنـ خـلـاـنـ الـلـيـاـكـهـ
كـلـاـخـ بـلـيـعـ الـلـوـنـتـ اـسـلـمـ بـلـ الـاـسـلـاتـ بـهـاـنـ وـ اـعـالـمـ خـيـرـهـ كـوـنـ
لـاـ اـلـاـ اـسـمـ فـالـمـيـنـيـ عـلـىـ الـخـيـرـضـوـبـ الـمـلـ عـلـىـ اـنـ اـسـمـ لـاـ اـلـيـقـ
اـبـسـ حـيـرـهـ خـيـرـفـ عـلـىـ سـبـسـ الـجـوـزـ لـلـعـمـمـ وـ دـيـنـمـ لـاـنـدـزـ وـ بـلـ
وـ اـسـتـيـرـ لـاـلـمـ اوـ دـوـسـوـدـ لـاـلـاـسـ وـ اـنـتـهـ اـنـ الـاـجـمـ عـلـىـ الـاـجـمـ اـجـمـ اـتـ
اـنـنـ الـلـمـ رـحـمـهـ عـاـطـنـاـ عـلـىـ قـوـيـنـلـانـ كـيـشـ اـجـوـلـ وـ عـكـلـ سـبـسـ خـلـاـلـ
كـوـنـلـيـعـتـرـ خـلـاـشـيـ عـلـىـ الـاـرـضـ بـاـقـيـاـ وـ لـاـ حـزـرـ عـاـخـضـ اـبـدـ وـ دـيـنـ
وـ دـيـنـ اـنـدـلـ بـاـبـتـ حـيـ اـصـحـاـجـاـعـلـ اـلـزـجـاجـ حـيـتـ اـدـعـيـ اـنـهـاـنـعـلـ
خـيـرـ الـاسـمـ خـاصـهـ وـ دـيـنـ خـرـيـمـ خـوـجـعـ عـلـىـ ماـكـانـ عـلـىـ قـبـلـ الـلـوـلـ الـنـاـزـ
حـيـ الـاـ وـ جـاـخـيـهـ اـنـ بـلـكـونـ عـاـطـفـ وـ ذـكـرـ لـاـيـكـنـ الـبـلـيـلـ شـرـ وـ طـ
اـصـدـهـ بـلـعـتـمـ الـاـنـبـسـتـ بـلـاـ، زـيـدـ لـاـعـجـرـ وـ الـاـمـ خـوـزـ بـلـ زـيـدـ
اـلـاـعـرـقـالـ سـبـيـوـيـ اوـ زـيـادـهـ كـوـنـيـاـبـنـ اـفـلـاـبـنـ عـمـلـيـلـشـانـ اـنـ

اـنـ لـاـيـقـيـرـنـ بـلـ طـقـ فـيـاـ اـفـتـرـنـ اـلـيـكـونـ لـاـعـطـفـ بـخـوـجاـ، زـيـدـ لـاـبـلـ عـرـوـ
فـالـعـاطـفـ بـلـ وـ لـاـرـ وـ لـاـجـلـ بـلـاـلـاـعـاطـفـ وـ بـخـوـجاـ جـاـنـ، اـنـدـ وـ لـاـعـرـ وـ لـاـ
الـعـاطـفـ الـلـاوـدـ وـ لـاـقـرـ كـيـدـرـ فـيـاـ لـاـعـاطـفـ لـاـنـتـفـ، اـلـشـطـيـنـ فـيـاـنـنـ
اـلـاـشـتـرـ وـ دـعـمـ الـاـفـرـانـ بـلـاـعـاطـفـ وـ اـنـتـشـ اـنـ سـيـاـنـنـتـفـ طـنـنـ
فـلـاـيـكـونـ جـاـنـ، رـجـلـ بـلـ زـيـدـ بـلـ بـخـوـجاـ اـنـ اـمـرـ اـرـادـهـ وـ دـرـاـيـعـ حـيـ الـاـوـجـ اـنـ بـلـ
حـيـ بـلـ بـلـتـ قـخـنـوـ وـ بـلـهـ بـلـجـنـوـ بـلـخـيـرـ بـلـ بـلـعـنـ خـيـرـ دـنـكـ
لـاـوـلـاـصـلـلـ اـلـاـلـيـنـ بـلـيـخـنـ وـ اـلـاـيـمـ حـيـ اـلـاـمـ اـلـاـلـيـنـ
خـيـرـ دـلـلـلـ
خـيـرـ دـلـلـلـ
خـيـرـ دـلـلـلـ
خـيـرـ دـلـلـلـ
خـيـرـ دـلـلـلـ
خـيـرـ دـلـلـلـ دـلـلـلـ

المنتفت لا ينفعه تدبر الأنباء عن الأطاعه وإن زرارة دفولها يخربها
يعين أن لا زرارة دفولها في الكلام و خروجها عن موارده افاده
اصل المعنى خلا من ادخاله عدم الرسوبي في افادته المقصود والموكيد
في الكلام عذف و ضرها و انتها في اعد حزبها الرأي في عرض المقصود
محظوظها مامنفك ان لا سجد اي ان سجد كما صاد في القرآن
لقطة ان سجد في كلية لا في موضع اخر في قوله تعالى حملتني سجد
لا خلاف في صحتي فعله ان كلية لا زرارة فان قلت القرآن بكله بري
و بيان تكليف حكم بزراوة خروجها ملتب لمعنى بالمرتب المغوى
الضبايع بالمال بوضع المعنى بزراوة و افاده فضلت ان يذكر خروجه
شيفيد الكلام و تناهه و قهوة و هوزياده في الهدى غرفا و فضه
تاملت زراعة بالبساطي في الوارى التسنز اعلم ان كلية لا اقتصر
اسنى والمرصاد و حجج في التنزيل كثرة منها قوله تعالى لا اقتصر يوم
القيمة حيث قال قرآن اهنا فتنه ثم اختلفوا من فيه ما قال بهم
ازهاشن تفاصيم و بهوها كلها اهم في معنى الكلفاري يقول ابن سعيد
انهم من يموتون المعنى لا ايس الامر لا كلهم استأنف
اقسم و بهداها على ان كلية القرآن كلية كسرورة و احدها وفيه
نظرا ان كلية لا لا كباب بها المعنى على ما سلف في كلية بزراوة
بعضهم ان مفتيها فعل المعنى و اضماره المترافق قال والمعنى
في ذلك انه لا يقسم باسنى الا اعظم ما له بدل فلا اقسام
بعراض المعنى و اذ لم تكن له ملحوظة فكان بداخله
المعنى يتبع اعني اعطي اعيانا اصلية خلاها فراعي و ذلك قاتل الاكترون
بحسب كون المجرم اخططن بالوجود و الحصول حذف فاغذا اربيل الكون

فرق

كما لو لا اخرستي لا اجل قریب و كقولوا انزل اليك كل ما يدون
سلامة قيام الهرق و الاشردون لا تبقو هدا و لذا باقتصر
و اقتصر اهنا اي كلية لواحة الاول المعرض في القافية للخفيف و زاد
السرق و عربا او ميدا او لا اخلي فاعلا اشت حذفها على الملائقي قيل
ان اشق لامر هرم احرابا بقولوا بهذا العذر لا نفك قدره ولا اذا
امتنع لمشقة والمجود الامر تخص بالجملة الالهية الاحمدية الجليل
كونه لا زرادة لا يكتفى بزراوة و زردار بالا بندرا و اسفله جذفه و لا يكتفى
رسولا لمنها بتهامة عدوها لها اصلية خلاها فراعي و ذلك قاتل الاكترون
بحسب كون المجرم اخططن بالوجود و الحصول حذف فاغذا اربيل الكون

معنى بفتحه اخ

المقدمة من اذنها فاعلم بخروف المعنى لولا زردة قائم ولا ان يخرب المعنى
مبدا و مضادا لا زردة متن ان يقتل لولا قيام ازير لا ستكا و بزراوة
ان على المبداء فمعنى لولا ان زردا قائم و بزراوة صلتها مبتدا و خروف
الجسر و عربا او ميدا او لا اخلي فاعلا اشت حذفها على الملائقي قيل
ان كان انجذبها زرادة بحسب كرهه ان لم يعلم بزراوة على اصله و خروف الاحرار ان
لولا قدمك حذفه على دين الاسلام لم يدرست المعنى و خروف الاحرار ان
علم و خراسة توقينا حكم دفولها على الضمار فلابد منه و ما دفوله
فيها حزف الخفيف بالجا الهمزة والضد دين الججرتين و عرضي بفتح
العين و سكون الراء تقول ا طلب بارز عاج او برق قصر فشر على ابره
اللطف او المرق بين الخفيف والعرق اذ الخفيف طلب اشت عن اعد
بحثه و اذ عاج او العرق طلب بين و تاء مخصوص بفتحه بالمخارع او
او عاصي تاء ملوك لاما استقرزون انت مثل الاول و لاما اونتنى
ا اجل قریب مثل انت و نارة يقال فيها صور عزفه و مزدوم
في شخص الماضي كقولوا اذنهم اخذوا اذن دون انته براهمي
و مزدوم قوله لاما اجا او اعلمه باربعه سمسدا و قد ينفصل بالعقل
الرا خلص على بادا و اذ او بحالة ستر طه معروضه فالاول كقولوا
اذ جاءه حربا من انتفزوا و المعنى خبل اضرعوا و قد ينفصل بساها
وانه ن حقولا اذ ابلغت الملعوم و انته حسنه انتفزو و المعنى
خبلها انته سرجونها و انته اشت كقولوا لاما كتم غز عرسين
مر جعونها الاراد و اذ ابلغت الملعوم ان كتم غز عرسين و حاتم
انكم ستش هدولن بذلك محظوظها احرب الاراد تغيل و نارة يكون للاراد

ان لشمن الا حلبل وغفرلوك والمنذورة في المتن حتماً لم يأت به
والاعفالية بحسب المقدار فقول بعضه لانا اننا فيه الاقبال
لا استثنى ايها او ما في متنها كاظف لما في قوله لما عليه اخافظر ورد
بهذه الآية ويقول قرار اذا درى اقرب ما في قوله عدن ودان او
لعله فتنه لكم قد اجعنت ان اهل طيبة والذين في قوله عدن ودان
وان ان اسكنها اعماق ادحاج بده فالاد شرطية والذين في قوله عدن ودان
جيوب للاقى المجنون في المتن اذن به الملام الداهم على الا دماء
ارى وليعن ودان واسن ما اسكنها اعماق ادحاج بعد ما في قوله عدن بعد ادراجه
بعد الرفال وجلب الشرط في حزب وعي ما كان له المفترض وقال القاضي
البيضاوي رحمه الله في تفسيره بهذه الآية وجعل ان اسكنها ماسدة
حس الجوابين وهو لا ينسب لان بعفته المفترض واجبه بما يكتن
ديقال في ما هي حقيقة حقيقة حقيقة حقيقة حقيقة حقيقة حقيقة
على الا سمية جاز اعمالها فلما قالوا في سفين وليكتن احوالها
ح كون ودان كل ما يوحي لهم في خرقه لكونه وعي ما يكتن
وابو يكير ومحاجة سيبير ان عم المظلل ودان رجح لكتلاته
ما عليه احاطة خرافة حرف ما واما من شد حي ما فيه
غير حقيقة حقيقة بل يكون ان المفترض وما يكتن الا استثنى
ح كون قوله عدن ودان كل ما يكتن مع المسوقة اليه اليه وكون ودان كل
ما يكتن حضر وحكون ودان هذان احوان خرادة حضر
وكون خرادة ابن كثير الراشد دون في هذان واعلم ان جواز
اعمالها خليل واعمالها كثيرة اذا وحدت على الا وربما كان حملت

علي

مذكوراً كقوله خاصي ان لو التقينا وانتم او متى كاما واما واما ان لو
كنت خرادة فقلت بعدين لا يكافئ في حفظها المفترض ويعينا واما
يعيق مقت كأن طيبة تقطوا الا وارقة السهم وبعد اذا اكتول فابدل
حه اذا ان طائرة ومهلا عاملة كونها زائدة خلاف قاعدهم بعد
خر المفترض حال كونها زائدة كلا يكتن حي وابا اذر يكتن منهم
والا خش وعدهم قوله عدن وحالا ان لان تكون على امة وحالا ان
لان تقارب سبلا انته وحالا يعفيه لا يعدل عدم افضلها بالا افها
بعد وحولها على الحروف والاسماوات واجب عن الالام باتها
 مصدرية فيها وقولها انتها مفترضة كونها انتها احسن
الافتراضات فيها وقولها انتها احسن وعند المفترضية بان تقدر قبلها حرف
الافتراضات فيها وعند المفترضية بان تقدر قبلها حرف
ارجع فيكون داخلة على الامر من الكوفيين انكر اذا التفسيرية البستة
وله وقلنا انه اذا تذكرت البستان افعلت بذن افضلها بذن
كان الزهير بفضل عبارة حركه اجزء ايجادي ذهبت بذنها
لوجست بذنها مكان ان في المثال لم يجد معملا في الطبيعه ولما عنيتها
لش وحدها المفترضه وذن امسنة حس وفت بعد جمله فيها
معنى المفترض وذن امسنة حس وفت بعد جمله فيها
العقل الال ادا اقول بذنها عمناه على ما يرجح بعد دلم تفتر
بحا خضراء لا يدخل على ما يرجح اجزء اجزء ايجادي مصادرية وما كان
انتها الشرط مع بذنها انتها الشرط في علية يقول فلي منها
اى ايس حي ان التفسير في خرولة تدى واحز وعور حي ان الحفل
مررت العمالين لان المفترض عليهما اي على كلها ان غير جيد وعور

على فحصها وصلوا وعى الا تباين بالا لفظ في فنا والذئان ان يكون ضمير
البعي طب في قوله عدن انتها انتها انتها انتها انتها عدا و
الاخبر فان الغير هو ودان والذئان خر المفترض عد حي والطرف ما
اشارة يدعى بقوله فيقول ما يكتن حرف المفترض عد حي بما فيه
ويقع في موضعين اخر حرف لا يندرج في موضع الرفع كون ودان يكتن
ضرلكم وان تصر واخير لكم ودان تفوق احر حرف المفترض عد حي ما يكتن
مع المفترض بهذه المعاشرة في ادراك المفرد معرفة المجرى على الاتصال بمثول
ان تسبح بالبعيد خرج اذن تراه وانها يقع في وسط الكلمات اما فهو
ما يكتن في كون سيد ايه ان يكتن عدكم فان مع المفترض تأثير المفرد
من صدور المجرى على اذن منقول بربر ايه الخفيف عنكم واما في
كون ايجبي ان صدرت فان مع المفترض حمل الفرض على الفاعله ايجبي
اى ايجبي صساميك اما جودها اجزء اجزء انتها في قيل ان تماست
فان مع المفترض حمل ايجبي انتها في قيل وقولها ايجبي
ذن اذن اى وحولها اجزء اجزء انتها في حصول المعنى المقصود في كون قيل ان
جا و البشر فان زائدة بدليلا صحي مفترض فقا جا ايش كلها الالكت
و مجرد المفترض حربها ايجبي على الاخر حرف قيم من جحا و دين
لا فاصدر بذنها كما انه يدخل في حرفها وادراجها ازها كان قيل ما ايجبي
مجي البشر فقا جا و الالكت انتها غير ربيت وبيت وكتل زائدة
صحت جا وات كلها ان بعد لما انتها ما يكتن حمله دين واما اجا
رسينا لوطاسيي بهم فقولها انتها جا ورسلينا ابراج بذنها
قاموا سلاما و هذا هو الاكثر وقد يجي بين دين و خدار المفترض

مذكورا

فبل بحزم فالفارق في توقيع استغاثاتكم وادعات بهذه ايماناً فما
استنهم في فرع علامكم بغير مضاف للفيروز وخبر الجلود بهم
وتقديره بوصوله إلى لعنكم بكل شفاعة ابراهيم شفاعة ابراهيم
هو اشتراك المحبولات لكنه اعرب على كل خط وكل حمل على
التفريح على لفظ بعض محل النظر فإذا ذكر صلة زاد تفاصيه
فهذا الماء وحمل النفس على انة مفعول لعنكم ولذا اخر اياه
منصوب وخلاف ذلك فهو وجاهة عن البعضين لانهم سرون
ان آيات الموصولة بمعربة دليلاً على طبيعة والاستدراجه مذكورة
الرجاوج انه قال ما تدين لان سبوبة علاظة الآية وفضعين
احد صاحبها قال اذ سلك انا معربة اذ افردت عقلاً يقوى
بيانها اذا اضيف ودعوا انة اتاي في الآية اسْتَهْبَاتِهِ وانها
مرفوعة بالابدا وواسدة خروجها مختلفة في مفعول لعنكم فنار
المخلص انة خوف في مقدر لعنكم الذي يقال بهم ايام اشدوهو
تصف وقال يوش العاذ المبارك وقد غلقت لعنكم عن العمل
بالاستئصال وردة باز قول بلا شبه لاحتضان العقيق بالعنبر
القابع في ردة يارة تستحضر بفتح لغز الملازم للعلم لكذا يذكره اليساوي
رحمه الله تعالى الكافي والافتراض ان كل شفاعة وحي زاده
محوري زناده حنة الراجي بحسب جملة الاستدراجه متنافية
ورقة باذ زناده حنة الراجي بحسب اسْتَهْبَاتِهِ وتفعيده
على مفهوم الكلام سوار وقع بعد اللكنة او بعد المعرفة اثر المفهوم رحمة

٢١

٤٢

هذه المنشيخة يذكر اللام منفيه لانها تحمل المثبت منفي والمعنى متباين
الشرط والجزء والمطرد عليه ما يكون المعنى ما شئنا ويلزم من هذا
انه انتقام بالمثبتة اذ يكون رفع المثلثة متبايناً ايفاناً اذ
لا سبب لرفع المثبتة ورقاً انتقام فلذلك من انتقام السبب
المساوی انتقام متباعدة ما اذا كان السبب غير متحقق بالشرط
كنه لوناً ملاً لا تستحضر ضروراً فاذ لا يلزم من انتقام النون انتقام النفق
يكوون انتقام ضرورة بفتحه اذ لا يتحقق بالقول فما قلت
الاسْتَهْبَاتِكَ بعد قوله ولو شئت ان فتناه بما يقوله وكلمه افلد
اما الارض اى حال اما الدنيا يدل على ان المفهوم سبباً ايا و هو عدم
المخلص اذ الذي فلا سبب لتفعل الموجب فرض وان عدم
قلبي ثم وكون المثبتة سبب لتفعل الموجب فرض وان عدم
دليل عدمها دليل انتقام المثبت على انتقام السبب فارسل

للشئ سبب لكذا الشئ اى يمكن السبب الحقيق هو المثبتة وان ما
شت بهده حوالاً اسباب وسائل معتبرة في مفعول المثبتة
حيث ان المثبتة تختلف بذكرها فهم افوار المتربي وليه التي
ال LF فنون حوالاً اية بواسطه كلها فهم انتقام الاول وانه يمكن بذلك
المعنى المكرر حوالاً اية المتروي عن عرضي انهم عالم العبد صواب
يتصدى بكون المعنى قد خاف في انتقام لهم يكتفى انتقام

الاشتراك بين الناس والجاري على الاستئصال من الراجي بحسب
المفهوم وذلك اى بيان عدم المفهوم يكتفى انتقام المثبتة حوالاً الاول

حيث يكون قد خاف في عصير طاهر لان انتقام العصياني لم يبيان
الراول خوف العقاب وسوء طريق العدام حوى ارباب لعنوس
المختصة والسب انتقام الاصل والاعظام وسوء طلاق
الكلمات المعاشر انتقام المفهوم وانتقام العذرية والماء
ارى عراوه رفع المدعنة حوالاً اذ صريحاً رفع المدعنة حوالاً
ارتكبت انتقام المخواص بما يغير حيز انتقام جلست ناجا لحاد
متغيرها وارتقا اى صريحاً لوكه فلخوة حوالاً اخوه لم يتغير منه معتبره
ارى ولا جلد الكلام المفتر علىك انتقام حوالاً اذ انتقام عدم اقتفنا انتقام
الراول انتقام انتقام بقى انتقام اى ظرف وقول المفهوم حوالاً
ان لو خوف انتقام انتقام عدم حوى انتقام بقى انتقام اجزء انتقام
ارتفاع وحصي انتقام ويتين ضاده انتقام بقى انتقام بقول
انتقام طارق انتقام ويتين ضاده انتقام بقى انتقام بحشره علىكم حكم شرعاً
شكلاً ووزنها اليه كلامها تكهن وحكمهم الموقر وحشره علىكم حكم شرعاً
تملاً ما كانوا انتقام بقى انتقام ويتقول بقى انتقام ما يألفه انتقام بحشره
والبعيدة حوى بعده سبعة بحشره ما انتقام بتكلمات اسود وبيانها
كلها انتقام بقى انتقام فاداً انتقام باتمام شلاته بعاصم ولكن
يشترط على سوء الانتقام حوالاً اية الراول وبيانها اى عالم عدم نزول
اعلاً بكتبه وتحليله الموجه وحشره كل شئ عظيم ويلزم من الاية الـ
نعماء الكلمات بدور عدون كل ما جاء الا ارض حوى شجره اسلاماً يكتب
الكلمات وكون الوجه الاعظم عبئته الدروات وكون سبعة
ابح محكمة عدوا واصح عقوله ذكر الوجه وكذا كل علامة اسلاماً

يجزئ بحسب فاحضر يا صمار ان وافر المطوف اما على الفيبر
المنتصب في باطنها وفيه بعدا والاضير الامر معن المقدمة كفت
وفيه لان المطوف على المفروع المقدر يقتضي التوكيد وفيه بخت
او الدفتر كاف تناول واعلم انه قد اختلف في مدة فار
بعضهم حسي قسم براستها يكتنف الجواب بجواب الشرط ولكن
قد تناول بها جواب بنصوص بحسب بحث وحال بعضهم حسي او
الاشترطية اشربته منه العين وقال ابن المأكعي بعوالمهجرة
اغتنى عن خد الشفاعة الخامس من معان لو ان يكون للعوض وجع
بنجع العين وسكنون الارض طلب اخراج ابنين بغير توبيخ العذب
فيصيبه اذكره اي ذكر ابن المأكعي اذا امثال الممسود
وزكر راه ابن بعثة الخ لحقه غير اذن ذكره ويهوان بغير
لتفتليد كوفه تصدق قوله او بخلاف اى شئ قبله حرجه انتقام
النار ولو سبق تمارة وفيه نظر لان لو سبده حرجي بعوالمهجرة
الملائكة لان الوصل يعنيها داخلة على طلاقة حمد وفنا تلتمس
صدقه ولو كان بخلاف حرقه واقتفوا النار ولو كان بشق
شمرة كقدر الماء ولو خاتمه دهاده وافربه ولو زدناه
لتفتليد لا يامن اللده ذهبي ولو كلها جزده ضاق عنة البر
والجدير بالتدبر ولو كان خاتمه دهاده ولو كان على كلها واعلم
ان لوعاصته بالمنار وقد يليها اسم من مفرج فاعل حرجه وزر
تفتيه ما بعده لتفع لمعه لمعاده سوار لطيفي او هم زمره
كذلك غدو زدرا مائمه الكريمة او غيرها كان حذف فاما مار فيه

اوسم

الثالث فدخلت قد لتقدير العلم ويرجح ذلك لما ذكره العيد
وجد بعضهم قدر في مدة الایام للتقليل بمعنى تقليل متطلع العلم
على ما يحيى مما بعد البعض قد في الایام الاولى للنور والواقع
وكلمن العقول بالتحفيظ بروايتها ان يكون ورق نوعه في دخل
عليها ايضا كما دخل عليهما في لوزها ورث تحفيز النهاية المفادة في
واضطر تقول قد يحيى زيد لم ينطر ذلك ويتقوه فنصل كلية دليل
على اذن المخوجه من ظاهراته متزعج بغيرها اى كلام قد لا يكون
لتدركه قويه المانع لان التوقع المتأخر الا وهو قدر دفعه
قال الذين اشتوا منه السروط ومح المانع انا نصل على اذنها تنظر
قثير الاخباريه متوقف لاذن الان موشي تقول قد يدرك الامر
لعموم يتظرون في هذا الامر ويرسلون الفعله ومن قول المؤذن
قد قامست العمولة لان اخيها متظرون لاذن ذلك وفدي نزيل قد
سيجيء لهم قوله لاذنها كانت متوجهه اجابه انت سعاده
له عازمه قال المصرين عليه والذئ ينظر له وذلك ثابت
وهو اذنها لا تندى السورة اصلا بما يحضر في ذلك قررت
يقدم النسايف بدومن كلية - قد يعنى التوفيق اذا اثارها جرار
الاخضر المتبقي انه متوجه قدر انتشاره وفيه بخت اذرت
محضر بعمر وقوع شئ في المستقبلا مستكريها بذلك حدا او مشمرا
اياته فليتم اعمله وناله واما في المانع فلا يلزم فيه انتشاره
معهم لانها لا تدخل على ما هو متوافق لغيرها يقال في الامر بالفتح
ان لا للاستغاثة لاذنها لا تدخل الا اذربايين من قال لهون درجل

ذكرة

وكونه فالذر زيد لا مستلزم عنه خبره شفاعة اذن الماء خبر
قد متوضع لشفاعته وعياضة ابن المأكعي ذكره مائة
انها تدخل على المانع المتوضع ولم يدل اذنها بعدد الموقوف وكم يضر
الملعون في الدار ادخل على المفروع البينة اما السادس من عدائه قد تبرر
المانع من العال مقول اعلم زيد في التفسير المانع القريب في البعيد
فاذا حلت قدر اقام اخصوص بالفترس وبين علاج افادتها
ذلك احكام اعدها اذنها لا تدخل على كلية لغيرها حتى وفوسه
لا زدين في الحال خلا من ذكر ما يقرب ما هو ماض والتالي
صوب دخولها عن البعرين الا الاخفش على المانع الواقع
حالا اشتراطه بغيره لذنها او اجاد افادتها اذن المانع
بل يتم قد موضع المانع الواقع حالا اماما شهرا لغيرها يكتف بالمنعا
صوم على كلهم او مقدرة كوجده بضاعتها روت التي اذن
رأت اليها اذنها خافتها الكون فيون والافتراض من البربر وحالها
لا يكتفى بادلة مدة التقى لذنها وقوتها حالا بدون قد الاعذر
عدم الفائز لا يكتفى اذنها استعماله والن لذنها مانعها
عصفوري بمعقوله وقال ابن عصفور ادا اجبت العقسم عابره
مبتدء من صدر اذنها عن مانعها ليس وعده فهم دليس
اذنها يكتنف قد مدعى لذنها كلاعه قاتلها حربا باحر اليال حيث
بالنظام وقد نكوتا لنها اذنها قاتلها اذن وانتظر نالم العذر
ان شركاته علينا وانها يمكن بعدد اجيست بالنظام مقطوع
كمقوله حلقت لها باب شفاعة فاجعلنا لها ارشادا من حيث درجت

نحو سبعة أربعين المسلمين وبهلاك حزب اخبار المخالفين من الارهابيين
وأنا اضغط از تخرى أن هذا المفتي بعد جربان قوله ابن عصفور
في هذه الآية جرأ اذرين بهذه الصفة للرسول حجرا صلبه عليه
وسلم و بين ارسال نوع دم مربيه و زمان مدينه الاوامر
فيها كلية قد التقى و هو اي التقى بربان الاوامر تقبل
وقوع الفعل كون قد يصدق الكلذوب وقد يعود الخبر فبدل
على ان الصدق يقع في الكلذوب قليلا و يتبع الجدود في الخبر
قليلا ف تكون التقى بالشيء الاشر و قوع الفعل والتى
تقى متعلقة اي متعلقة الفعل كون قوله تعالى قد يعلم ما انت عليه
من الاحوال والادعى اي المقادير ان ما حاصل اي اى طبعين
بصيغة انت على اي الضرب يعني ما ذكر لك فهو اي ما حاصل عليه
انت معلوم ما هي ف تكون التقى بالشيء الى المعلومات
التي هي متعلقة للعلم بالشيء الى وقوع العلم فما عليه
لا يوصف بالقيقة والحقيقة بل هو بكل شيء علم وعلم وعلم
بعضها انت اي كلية قد في ذلك اي في قوله تعالى قد يعلم ما انت
عليه للحقيقة على ما هي وان التقى في المقادير الاولى بين
ذلك قد يصدق الكلذوب وقد يعود الخبر كما يصدق على بناء
المفتوح في ذلك الخبر كذوب و الكلذوب يصدق
غير لفظ قد فما ذكرت في ان لم يحد من ان المقدار على
ان صدور ذلك اي الجدود والصدق على سبب السبب في الخبر
والكلذوب قليلا بحسب عليه ان صدور حما منها كثير كان ذلك

ولا يصلح فقوله لنا هو اجر الفصحى باللام فقط ورغم
انه يخرج على خلاف ما قاله ابن عصفور حين ان المقام على الام
وقد اتفاق التقى بعد ما يكتب على قوله تعالى انت ما يكتب
فاللام حوا للعن المذكور في قوله تعالى انت ما يكتب
الاعراض ان قوله فحوى كونها مصدر باللام من السياق
الحال متعلق برجيم يتبع الخبر عند سماع المفسر به ويفتا
رحم الله تعالى في هذه الآية فما قالت خاتمة ما يكتب دون
ينطبقون بهذه الام الاصح فرق في حكمهم كونه ملطف اما
باتنة البيت تدلت الان بالصلة المترتبة على انت ما يكتب
انجلدة المقصى بها في هوجوا بما يكتب مظنة بمعنى المترفع
الذى هو معين قد يدخل سماع المحي طبع كلها انت ما يكتب
كما اتفاقه هنا للتوفيق لا للتقييد كما قال ابن عصفور
انما قال زعم صوان الرزق استعمل في العقول الباطل بنا وعلى ان
الاصواب عنده اغا وهو قوله ابن عصفور ولان توجيه المذكور
لابحري في فحوص الام لان المترفع قد يدخل المذكور
مقدار كذا افاده استاذ راشد للمللة والدرين مستعينا احمد طهور
حياته اي يوم الدين واظن ان جرادا اخرى اي هو اذن التوفيق
على النحو المذكور فيما كان المقصى مذكور اقا جري فلك
السوچييه فيما لم يكن مذكور امام المقصى المقدار مقام المذكور
لسنة احتياج الكلام الى المقصى الكثرة المعاذرين في انبات

محات

٤٨

الكلام كذبة لان اثر الكلام وهو يعود و يصدق بدفع اى برأ او لم
و بهما يعود والكلذوب لانهما صفت المبالغة فاللازم من اتفاق قوله
الاجر في الكتاب فلة الصدق فطره ان العلة مسندة الى تقييد
الخبر بمقدار الكلذوب يصدق في كلية قد فلوك يسند الكلمة
حيث يعود والكلذوب يصدق في كلما تأمل اسباب من علا
قد لما تذكر فالسيبوي في قوله اي قوله تعالى قد يذكر المفتوح
مصفرا انا نعلم يعني ان قد يفي لما تذكر اي رعا انت كثرة المفتوح
في سورة بقر في حجر الغاني وقال اي معنى المفتوح المفترض في قوله تعالى قد يذكر هنا كثرة المفتوح
فنى كثرة المفتوح الضربي وعنه انه كثرة المفتوح عمما استدلت به
عافية اوجه من العالية و بهون يعني الموصول الباطل و ذلك مثلا و
اي بيان كون المفتوح على عافية اوجه وهو ان هنا كثرة المفتوح يعني
ان لفظ المفتوح و ابرى يرتفع ما بعد صورة جملة برفعه
مع عالي الموصول و صلبة الظرف في حمل النسب يعني ان صفة الارواح
و حكم اى الارواح و الاشتباكات والمراد من الاشتباكات
ما كان من منقطع الشفاعة فيها ولا يكون المراد من الاشتباكات
فقط فما كون فرق ما بين كلمة و فرق في الارواح فانها اى الارواح
في و فرق لوكا كانت و المفتوح لا يخص المفتوح اى فرق لكن
ما عطف عليه اعني ابنيهن مفتوحها يقتدر ان يقدر الامر كغير فلام
يتضمن انتها الاشتباكات ومن قوله تعالى حكم بظلالة فلامها و
و حيز و حزم عذر في رفع يزيد قوله تعالى و انتوا انته و يعلقكم

ام



الاساذه وكانت واد العطف فلزم عطن الاجر على الامر ومن قوله تعالى اذ
الاسك و تسرب المدين فيهن افع تسرب واما عنده من يذهب فداء
الصرف واد احوال عطف على قوله واد الاشتباكات يعني ان انت
ح الواحدين المفتوح ما بعد صورة واد احوال اي الارواح والادلة على الجملة
الاسمية الحالية كثيرة على المفتوحة قليلا واعلم ان الجملة الاسمية
او اكانت حال فالارواح لاذم الاماكن كذبة فوا انتي وكونها
عليه جبته ويشتت عنده من يجعل جملة اسمية ومن امثلة الارواح والادلة
الداخلة على الجملة المفتوحة قوله يا يرى رجال لم يشموا سيفهم ولم يكتش
الاشتباكات بادرين سنت اذ و قدرت واد العطف لا تغلب المفتوح دنما
واد اسفلت محللة حالية احتل عنده من يذهب تعدد احوال العاطفة و
ولا تبدا اى كون قوله تعالى ايه طلاق بعضكم بعض عدو و لكم في الارض
مسقط الارض وستة تذكر كلها لادوا و اولا كلها بدار او يضاها باسته
ورا احوال كون جران زيد و الشر طالعه فادوا في و الشس طالعه واد
الحال و سببها يقدر ذلك الارواح بادوا ولا يزيد انتها بعزم و اخذ
لام اذ و اذ الاسم بل يزيد احوال و حابدها قبل المفتوح
او معناه كمان اذ لذك فتقر و الشس طالعه اذ الشس طالعه و اذ
يعذر و يهابا اذا انتها اذ خار على الجملة الاسمية واما فرق انت اذ
الاشش كفرت الارواح واد احوال انشقت فرق جبارها في كذا اذ
وارن لفظ اذ و اذ احوال يتصبب على بدرجها و معا و مفتوح بعد كسرت
و انتها اي صدر وليس النصب بما خلا بالجر حافا و لم يجد في التقى
واد المعنية بتعينين فاما الارواح في خوزم كذا فاجبعوا امركم و كلام

حتمت المقادير والمعاطفة عطف المفرد على المفرد بغير مضارع ان وان شرکه
او عطف الجملة على الجملة بغير ضلالي واجماعا شرعا كلهم يوصل المفهوم
وادو الجمود اذ المفعول في المفعول متصببا به مفعولا او الجمود اذ المفعول على
المضارع المتصبب المفعول على سبب المفعول ويدفع كونها عاطفة ان واو
عباءة وتفعيلها اثبت التي من ليس المفعول كائن فربما بالمعنى
وايچ بين هذين الموضعين اثبت التي ولو اذ المفعول او الجمود اذ المفعول
السببي والذى نعشر وخط باحد الاحرى اث رايم تقدير على سبب
التصويف للسوق بنقا طبل في الحال المسوقة بالمعنى كون قواعد كما
ولما دخلت المتن جامد وامتهن وعلم الصابرين ومنها السببية
بالطبل ينفي قدر الاصدود لانه عن خلق وتأثر مثله عمار عليهك
اذ افتقدت عظمة المعنى لا يرجع بين المعني عصر المعنون والعنوان ينفي
والحق ان هذه دلالة المفعول لآن فيه معنى اطبع كي سبب واسمه قواعد
سيتوعد بهذه الرواوى والصرف لعرف مع اذ المفعول بعلمه ان
لن داوين ينفي تابعه واصح اذ المعنون يعنى مفهوم اذ المفعول بعلمه ان
ارث على المفتر ولا ينفي المفتر في كون القرآن المكيم فان نذهب
دواي ذوي كون المعنون والعنوان خالى المفهوم ولا اذ المعنون
كل اذ الموجب والذى حمل المعنون المفهوم معا بدلا واما اذ المفعول
وبعدة ايس بها ايس الاصدود والا العيس الرواوى يعني ذات
وبعدة مجموعها واصح اذ المعنون وهو جملة المفتر والعنوان
والعيس جميع الاصدود السادس والعنوان خالى المفهوم ودور الاصدود
يدركه اسهم سبب فهو ينفي اعلم ان تلك الرواوى لا تقدر الا على

من

٦٩) هذها تصريح بمردده المثلة كما ان رجبار النسب يذكر بذلك
القول وملائكان في الكلب ضعيف اثرا اليه مبنوله لا يرضاه انها
لا يضر قول تلك الحادثة كونها فيه غير ضر على عدم وجودهم في المثلث
ثم حضر المواقع المذكورة بقوله والترسل به اى يكونوا اذ المعنون
في اية الخراف في الآية التي تذكر منها المفتر واصح الرواوى و
فتحت ابوابه اى حيز الغول بكونه واولى ثوابها في وانا هون
عن المفتر وجه ابعد اية المفتر انه لو كان الرواوى اذ المعنون
لم تكون الآية منها اذ ليس فيها ذكر عدد النسخة واما فيما ذكر
الابواب صريح لا يدل على خلافه خاصحة ان الرواوى استدلاله
عليه طلاق جملة صريحه قد تكرر ان الرواوى فيها صريح عذر البعض
واعاطفة عند الاخرين وقيل واو المثال اى جاؤها من حيث
ابرارها لما خرج بعثت حالات جنات عدن من حيث لم يدركها
وانا ووجه بعد ما تكون الرواوى في وانا هون عن المفتر واد المعنون
لان الطلاق فيه ان يكون المفهوم واعاطفة بخصوصيه وان
لا يهمنا في الباقي حرج حرجه ان الامر والمعنى في حرج اذ المعنون
اما ونهن مثنا بلان بخلاف بقية الادعى صاف اولان الامر بالمرور
ناء من المفتر الفراغ او وهو ترك المفهوم والناهي عن المفتر
اما بالمرور فایضا اذ المفهوم فاشير ا الى اعد اذ بخلاف المفتر
ورث لا يكفي فيه ما تحدى في وفق المأذون بالغير والغلوبيه
او تكون واو المعنون في ثباته وابكارا اقل المفهوم
لان الرواوى وفتحت بين صفين صفاتيهم لصاحت

حيث اذ المفهوم كيست وكيت اي كذا وكذا وقيل الرواوى
في وفتحت عاطفة والرأي في اى الواو في وفتحت له مفهومها
جوابا لاذ اقوله وقولها مفهومها وفخره قوله لا ايم فناه
الاذ اذ المفهوم اى الواو في وفتحت واو المعنون اذ جاؤها
الذى رفتحت بغير اذ المعنون ادعها بسبعين و خارجية المعنون
فتحت لاذ ابعاها بسبعين ولذلك هي بربط مقدمة فاقول
اعلم ان واو المعنون ذكرها جماعة حز الادباء كما يحرر من
الاخرين بين الضفاعة كائن خالوبه ومن المفتر من كان تقليده
وزعموا ان العرب لذا اعدوا قالوا سبعة وثمانية بالرواوى اذ المعنون
بانيا السبعة عده تمام وان ما بعدها عده مساقف وانه اذ المعنون
على ذلك بآيات منها الرواوى في وفتحت المذكورة ومنها الرواوى
في قوله تعالى اذ المعنون العابدون الامادون اذ ينون الما
كعون الاصدود الاصدود والعنوان بالمعنى وانها هون عن المفتر
فانه الوضف اذ من وفتحت عليه الرواوى ومنها الرواوى في قوله
في سورة التحريم على ربته ان طلعتن ان يبدل اذ واجهها
متلث ملائكة مهمنات قاتلت تانيا اذ ملائكة مهمنات
سيئات وابكارا فانه الوضف اذ من اصضا ومنها في الرواوى
العنوان المفهوم بعد قوله تقدمة راجع
كلبهم المفهوم بعد قوله تقدمة راجع
اذا استدلاله بسبعين وثانية كلبهم قبل اطبع كلبهم قبل
الاعطف في كلام الله تعالى والمعنى في سبعين وثانية كلبهم

وانت هذا

الصفات السابقة والابعه اسما لها اذا لاحظتها البشارة والبكارة
وادا واثناينه عن القائلين بما صاحت للملحوظ ولانا بايجادها
صفة باسم لا ثانية اذا اول الصفات ضر اسكنك لان لا يز
حال ح اذواج وصلات وما بعدها احوال بعد حال النوع
ان من ماء في على اتنى عتر و جهاز المعاذ وهو لفظها فارنا
اي كلمة لها عرض بين الاول اسيمه او جهازها سبعة قوله
مرفة بالرفع على البدر ليم ح سبعة اي بعنه الشف بالمرفة قوله
نسمة صفتها اي غير حاجة الى اثنى ح من العصلة والصفة وهي
على نوعين عامة اي مقدرة بقول الشف وهو انت لم تقوها
ايس لم يكون صحي وعاملها صفة لام المعن لو قولت لك ان بدروا
الاصد ذات فنواحه يكسر اتون و العين و شيره الهم لان
والاصل فنها سكت هم الكلمات للاد غام ثم حركت العين جناب
اسكين بالكل لاز الاصل ح تحر يكل اسكن اول لتوافق عاقلا
حضر رفعا ح اي فتح الشف ابر او حا يعني ان الاصل فيه ضغط
التنع ابدا و حا لان الكلام في الابدا ولا في الصد ذات
شم حذف المضارف هو الابدا و اني عن المض ذات فارتفع ضغط
ضم الشف صحي والتوجه الشاف من المعرفة الناتمة خاصة اي مقدرة
بالاس المض و حالي لغيرها اسم و دفترها لاظف اذكر
الاسم و تبدل مع عاملها صفة لم في المعن كون غسله عن ادو
دقته د فقا اي فتح الفر و فتح الدق حول و حضر ض ناصحة
عطى على قول حوزة تامة و حجي الموصولة كونها عند ايجاده للامر

٦٩

بيان بكلمة ااعي اليفي المستنة في قوله صوف راجعا الى نكهة بطيء
الاستخدام على ان يراو باللطف اهد بعينه وباعتبار عدم الضير
معن الاضرار بالارواح لخط تكررة اولا لخطها وانها اي بعيونه
نكدة اخرى يخربها لمعنى والبس بعزم او جرحها تكررة وصفت بها كثرة
اخرى كما يكون صوصفي في الوجال بق تو منلا حاما تكررة وصفت
تكررة وصح كلهم مثلا و قر ادم بالرفع عطف على قوله كونها ماجد
قصص اخرى اى مثلا بالفنا بالحقارة والامر عظيم وقبل ان هذه وصف
وراء دفعه لام اهد اضرس النها كلها ما حرقية او جرحها حسر الا ادار
نهاية فخارق الجلد الا سميه عذر سين في المعاذين والنهادين
والتجدد بين نوم ما يهدى بغير امر زده مرتفع الحجر على انة اسمه بشر
منضوب صرف ونوم ما هن امهاتهم سكران الدوان و دلت عجم
العنفالية لهم تغير كونها مانتفعون الا ابتنا و جهاده فانا قدر و حاشفون
هي خير فلان شكم دمها شفقواته خبر حزق اليكم في خيرها شرطية
يد زيل الفارغ لا لاو د الجرم في النهاية او ذيخت المض رفع
يخلص عنده الجمود لحال در و عليهم امن ما لك بغير قدر ما يكون
ي ان ابد له اجيب بان شكر كونه لكمال انتفا و مرتينه فلا فار
وارق في مصدره اي جعله هد فولها في تاريل المصدر غير طرفيه
هي غير زمانية كونها بآنسها يوم الحساب مصدره و اجله
مصدره طرفه اي زمانية كونها ماء دانتها مصادره ترتينه
اي ترتينه عز الزمان لانها تدل على الزمان بذاتها لافتتها

شيء عجز ادبي بقوله و انجاز بماذا افعت بابيات الالف وكونها
اللاستنها ارات رة المعاوس سهل مقدر مسلم ملوك انت ها صادر
المجلس ذات رايم بقوله لان ايتها صادر حشوا اكي بخط بالزبيب
معن و فالسبت ما الموصول انت بتهم اتها اعلم ان ماذا ياتي الريمة
على اوجه اجهدها ان يكون ما الاستنها ملهمه وذا المثادة كونها
التران ماذا الوقوف و انت اذ ان يكون ما استنها ملهمه
كونه لم يدركه انة الاستنان المرء ماذا يقال الاستنها لما ينونك لما
ذا جئت والربيع ان يكون ماذا الكنه اسم جنس يعني شيء او موصولة
بعنه الذي على فلاف في حجز قوله دعى ماذا ملاس رة والادس
ان يكون ما الاستنها ما وذا اذنها اجازه مجاهدة مثمن بين عالكة و حوز
ماذا صفت قلم ترکش ح الامثله و الشواهد فرقا ح اطا لم
والا ملال و الما امس ح و جهود ما الا سميه تجبيه كونها حس زيد
يعني شيء احسن زيد ايجز من ذلك جميع البعض بين الاما اخفش
محجر اذ ان يكون صوصفه صوصفه و الجلدة بعدها صلة لا خار لها ما
يكليون تكررة صوصفه و الجلدة بعدها في موضوع رفع نفتها الادعه
الاستنها زيز بغير المبدأ و حذفه و جهودها شيء عظم و حذفه
و اذ دس حي او جهودها تكررة مقدرة بشيء صوصفه كقوله حركت
يامتحن لك اذ متى محب لذ حنة اى و حجي كونها تكررة صوصفه
ح حوزه نوعها صفت فا تكررة مقدرة بشيء صوصفه بالليل و بغيرها
و حجي صفتها يخاف العايد و الما حذف لانه صوصفه معمول اي عم
يشتا صفتها و اذ بع حن او جهودها تكررة مو صوصفها اي تكررة اخرى

الا سببية و دامت في نادللا مصدر اي مدة و ذات خناجر
الظرف و نسبت عن ما و صلتها كحال و مصدر انصهار
كع جنون صلبة العود و ينك و قدره الماء و الاصدح عقد وقت
العص و وقت الحاجة خذل سلم الزمان و خان مصدر الضرر
اعتنى لغط صلبة و قدره و اعلم ان الماء يوقى غزارة طلاق
بع كان غير طلاقية لكان اصوات شملة كل اهنا و اهنا و متوافق فان
الزمان المصدر به هنا حفظ اهل و قدره الماء و اهنا و اهنا و متوافق فان
ظفرا والرابع من الاصدح الحرفية كافحة كافحة عن العدد و هونية اقسام
كما فوجي على الرفع كفحة اي كعول طلاق صيد و فاطلات الصدود
و قلبي و صالح على طول الصدود و ديد و ديد و قلبي و صالح على طول الصدود
و ديد و صالح على طول الصدود و قلبي و صالح على طول الصدود و ديد و ديد و
قلبي و صالح على طول الصدود و ديد و صالح على طول الصدود و صالح
مبادرات الماء الصدود الصدود لا يقدر الماء على الجملة الفعلية كفحة الان
في الضرر و قدره الماء على مبادرات الماء و اضلاع على الاصدح كفحة بلكف
على بناء المعنون و قلبي على بناء الماء على المعنون و قلبي
ان عذر راجع ايا كفحة بما في الاصدح الا اصر و طلاق و كفحة و على الاصدح
وكدر شبراهن بجملة رب و كما فوجي على النصب والرفع على
عمر قدره كفحة عن عمر الماء و ذلك اي الكفحة عن عمر الماء كفحة
كافحة في انتهاها في ان و كان ولكن ليس دلخدر كو
اما انته الماء و اعد مسح قذن الماء و دستة الماء بعدل
مسحه و دفعه بن دسته و دفعه الماء و دفعه الماء و دفعه
و كان

الدور

فيها اذ راح الماء والي اسر حي او حي ما زايدة وست حي اي كفحة
ما و غير حي اذ راح في الماء صلبة و قلبي او حروفا ان فان زيت
وان خ خانا ان جاد ولا في ليل الماء و لا اقي و من خ ماجا، ن
جز اند و ماج فجرا حسنه انت لنت لهم و عاقلهم ليصبحي نابين
خاخ الموضعين زايدة اي فرجحة و عن قليل لا يقال الغر الماء
يهدي قلبي كفم فيه بالزيادة لا ينقل لا يارد عنه بالزائد للغر
الضباب يقبل الماء بوضعه يرسد منه و اما سبب به بعد قوية
الكلام و زاكده و ادم اعدم و احمد الياب البر حرم الكتب
في الات ردة العيارات حجرة و كرت العوم من فاتحه حوتها
في تاديه المعن الماء و وجنة في اللقط قلبيون حملها بغير سدا
بالنق الماء و لا موجة في الماء و سيف ان تقول انت
في كونه بضم الضاحي حرب بدر انه فعل ضاف الماء
فاعمل اي ملذتك و لا اعقل مني اي فعل مبني للالم يسم فاعله
فيه حي الخوب و لفوا اما القوي و لفوا اما الخوار فلان غرب
نفس الماء الماء فاعمل بخلاف الماء حي تركب الماء الماء فاعله
خ او هلة الا و تامل و اعلم بغير حرب بل قال في الماء
بنينا بمحاجي الاعمال المحولة و بيني ان تقول انت في الماء حي زور الماء
الذكرورة نايسه في الفاعل ولا تقلع و معمولها الماء الماء فاعله
محفاته و طولها ما طوله خطابه اياها اهناه فبل على عزم
الات عارفين الماء طبعه في نيد الياب سيف صدق اى صدق عباري
مفهوم الماء الماء فاعله عيور در حار حي تركب الماء طبعه زور دعجا

المردف اسم مهم عبد الله ضرات في الخطيب والابraham وزوان الجملة بده
مسند له و ذهب به اعنيه و حجي الموجهان يعلم ان امثال اشياء ما يذكر بعد
و مني ما سواه لا يمعن اذ ان للانت و ما المعن على ما ذكر له و مكتوب
من سبب على اين عيسي الريبي كفا من اصحاب ايمان المخوب بعد اذ و هو
ان اكتبه ان لما كانت لها كيد المسؤول عليه ثم اتصل بربها الماء
لارف فتحة كاربطة من لاد قوف لم يعلم الماء من عفر تاكيدها انساب
ان تتضمن معنى الحفلان تقد الشاعر انت السائل كذا الماء على
تاكيده كذا او كروا السلك في المفتاح في بحث الماء و كما فوجي على
عد ايجي عطف على ما قبله و تصارب و فوجي في الماء في الماء
كذ رجاء بيرد الماء كذ و اكته بيرد فل حسنه على الماء لانه الماء
و اكتبه انا يكتبه في الماء و الماء و الماء و الماء و الماء و
انه ماء في الماء اذ الماء باز لـ المستقبل معلوم عبد انت الماء كذا في دليل
هي على حكم الماء اذ الماء في الماء و الماء و الماء و الماء و الماء
اش رايه بقوله و قوى ايجي ما بعد الماء كذ كذا الماء كذا الماء
لم يكتبه بغيره مما يكتبه في الماء في الماء كذا الماء كذا الماء
اذ اكتبه اذ الماء في الماء و الماء و الماء و الماء و الماء
بين هضم الماء الماء ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي
مصدرية الماء الماء ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي ايجي
اكتبه و اكتبه الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
حيثية و اكتبه الماء
الشافت والرابع دينه اذ خيبيا و اذ خيبيا و اذ خيبيا و اذ خيبيا

الرايبر سهول الدن لا معين له ولا جار ذلك حكم بعد و قرعم في كلامه
 تى وأمال ان اذر الراي عنده المزبس معناه انهم يأت به
 الرايجر المقدمة والتوبيخ لا المهد و بذلك جاز و قرعم في كلامه
 لعدة عز و جل بهذا المعنى على ما مر عليه ان يرجع الرايبر في كلامه
 عدو بل من هذا المعنى لا ينفع تورته بهد و بيان الازان في كلامه
 والسوكيه يكفيها نجا و لما بين مزادون قدر و قرعم في القرآن
 تعظز اما ذوق حبه للاداع رصمانه فضال والتوجيه لما ذكره في الآية
 اي التوجيه يكونقطعا للاستهان البغي في قوله في ما
 حذر اعرق دعوه الرايبر المران بالطرلامين اخذ حفاظ زمام الاستهان
 او اخذت اي اذا كانت حجارة و جلس حرف الماء وهو
 كثرة الحروف المقتفيه اي الفعل الاداع الى الماء كلها مكتوب
 تيسارون والتف ن اذ عطفه حسرة في ما دفعه حسنه اذ بين
 كون ما استهانه بستكل اي يكون متسللا لانه لا يكون
 بالاضافه اذ ليس في اسماء الاستهان ما يضاف الى
 اني عند ايجيغ خانه ما يضاف استهانها بالانفاق و
 عن از جاچ و ما يكون بالابداز من مالها المدراء من اسم
 الرا استهان ابد و اذ يكون بصفة حجز الا استهان
 تذكر كيف انت ايجيغ اهم سقم ولا يكون صفة افضل لان
 نقط ما لا يوصف اذا كانت شرطية او استهانه
 ولا يكون بعها اي عطف بعها لان ما لا يوصف لا يعطى
 عليه عطف البيان كما لم يضر لان عطف البيان في الجواهر

معبر

الصدر البغدادي في ميدان
 العدل في العروبة
 (العنوان: العدل في العروبة)
 (العنوان: العدل في العروبة)
 (العنوان: العدل في العروبة)
 (العنوان: العدل في العروبة)
 (العنوان: العدل في العروبة)

عبارة المفت في المختارات قال ابو صفلا يعطى عطف
 ابيان كالمحمرات و كثرة المقدمة يأت به
 وبعضاً سمية موكلا و في سهول التدرجه المفروضة والا حكم
 في سهول المفتر على طريق الا ضحايا كفاية لكن تامله المحن تقدر
 فانه ظهيان ولو صبي عليه البخار وقد احسن المصطف حسنة
 في بسط المفاسد بالذاته اذ علق بالذاته لا فضاد حادة
 الصواب في الحكمة الكندية بات اهل سهول اخر ما يترتب لذا
 بحمد الله منه و قد دفع الفراخ من نفسه ابا البياض في عام
 سبعين و سبعين متحفظا في شهر في العقدة المباركة افاض
 الله بركانه الحمد لله على النعم في عموم الادوار والآيات و على رسوله
 حيث افضل الصناعة والسلام بعد و انس الصلاة و خطوات
 ادفامه و القائم على الدروع و على اتم الکرام و اصحاب العظام
 بخدمه السلطان و اتابيعه و تتبعهم اربیم الدیام في ايام
 دولت السلطان الاعظم و ای قان المقطمه او النصر
 و المفتح سلطان سليمان اخوان بن سلطان سليم خان
 سلطان بايزيد خان خلد اتم مملكة و ابد سلطنته
 و نفع جنده و حصن اعدائه عنده و كرسه
 و كان ان يكتفى قضية زنبل حماها
 انت عن المكر والجلدة اعین
 يارب العالمين حم الله
 حمم



٥٨